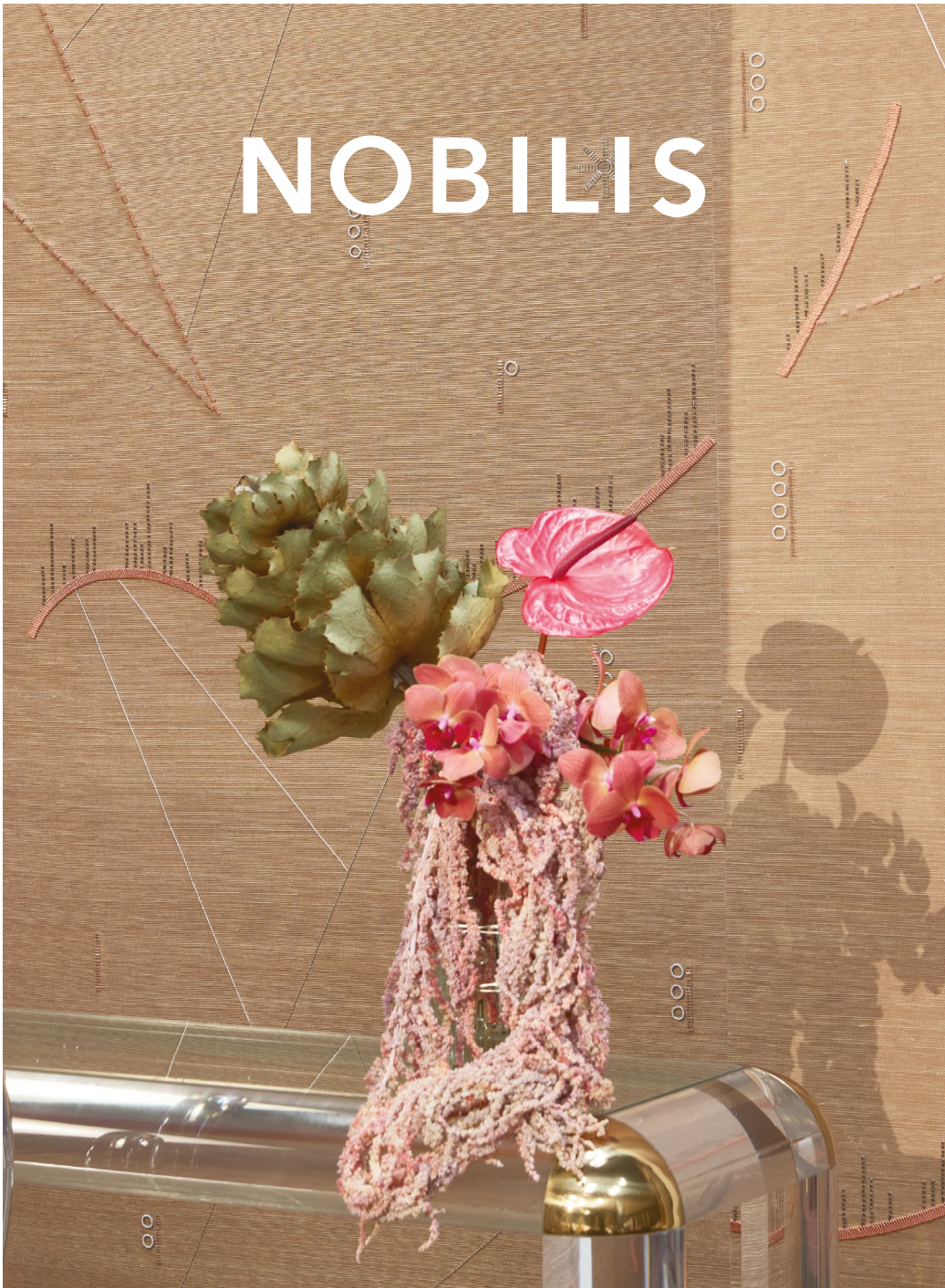




NOBILIS

SEPTEMBRE

Revêtements muraux / Wallcoverings

2026

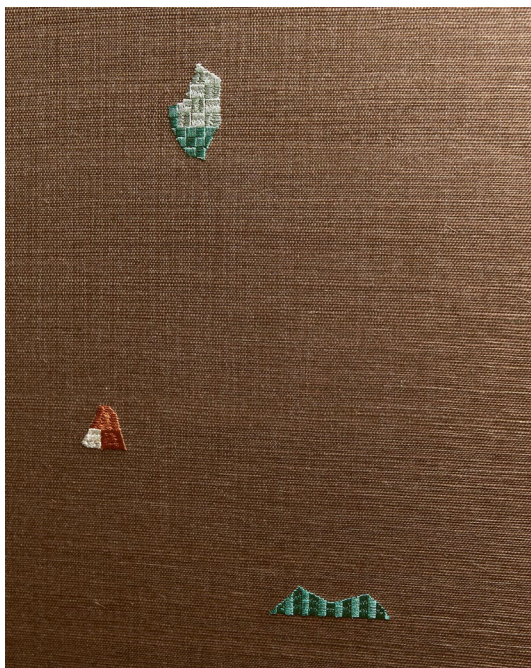
La Maison Nobilis présente pour ce lancement deux collections complémentaires de revêtements muraux. La collection Stella, composée d'une série d'œuvres murales d'exception où broderies, gravures laser et jacquards célèbrent l'Art Déco et la joaillerie ; et Linaza, une invitation à la douceur avec son impression de lin patiné sur toile, disponible en 19 coloris chauds et mats. Deux collections qui se répondent pour habiller les intérieurs de raffinement et de texture.

For this launch Maison Nobilis is presenting two complementary wallcovering collections. The collection Stella features a series of exceptional wall art pieces in which embroidery, laser engravings and jacquards pay homage to Art Deco and jewellery; and Linaza, an invitation to softness with its weathered linen print on canvas, available in 19 warm and matt colours. These two collections complement each other perfectly to adorn interiors with refinement and texture.

STELLA

Véritable écrin de créativité, la collection Stella réunit des revêtements muraux d'exception où la matière dialogue avec l'histoire de l'art. De la broderie scintillante sur sisal aux gravures laser sur placage de bois, en passant par la richesse d'un jacquard figuratif, chaque référence incarne un savoir-faire unique. Inspirées tantôt par les lignes géométriques de l'Art Déco, l'audace de la joaillerie brutaliste ou l'élégance des paravents laqués des années 1930, ces œuvres murales métamorphosent les intérieurs et nous emportent au gré de leur matérialité et jeux de contrastes dans un raffinement unique.

A true showcase of creativity, the collection Stella brings together exceptional wallcoverings in which the medium engages with the history of art. From shimmering embroidery on sisal to laser engravings on wood veneer, to the richness of a figurative jacquard pattern, each design embodies unique craftsmanship. Inspired by the geometric lines of Art Deco, the boldness of brutalist jewellery or the elegance of 1930s lacquered screens, these wallcoverings transform interiors and, through their materiality and interplay of contrasts, transport us into a world of unique refinement.





FIKA



LINE





ORNATE



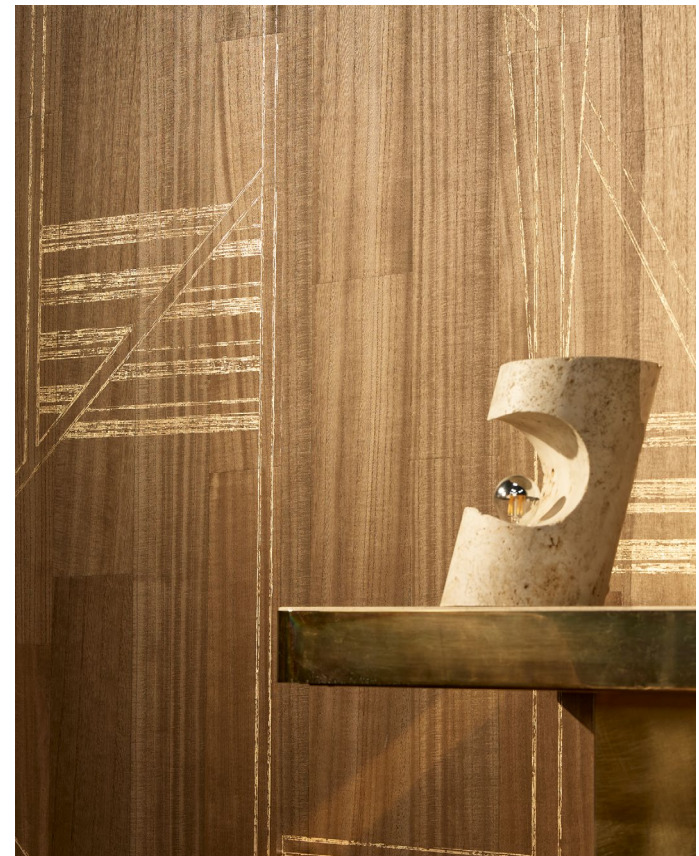


SPILLA GRANDE



SPILLA





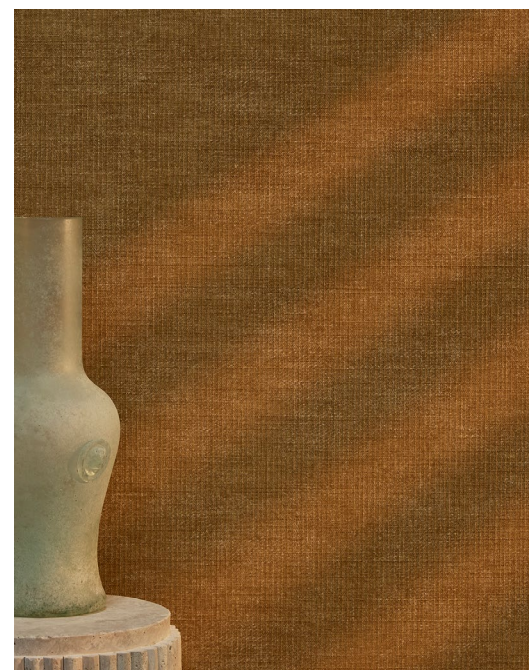
LLOYD



LINAZA

Impression de texture de lin patinée sur toile, Linaza enveloppe les murs d'une douceur chaude et mate. Décliné en dix-neuf coloris, ce revêtement mural offre une harmonie chromatique riche et naturelle, apportant à l'espace une atmosphère intime et un confort visuel immédiat.

Featuring a textured print reminiscent of weathered linen on canvas, Linaza envelops walls in a warm, matt softness. Available in nineteen colours, this wallcovering offers a rich and natural colour palette, lending the space an intimate atmosphere and immediate visual comfort.



INFORMATIONS TECHNIQUES

TECHNICAL INFORMATION

Ornate - STL11 → STL12 - collection Stella

Véritable œuvre murale d'inspiration Art Déco, Ornate est un décor panoramique brodé sur un fond en tissage de sisal, sur lequel perles et fils guipés dessinent des formes en mouvement évoquant l'épure d'Eileen Gray et la poésie cinétique de Calder. Ce revêtement d'exception, enrichi d'appliques de sisal rebrodées, transforme le mur en une scène graphique et tactile, capturant la lumière pour offrir aux intérieurs une dimension résolument onirique et raffinée.

A true Art Deco-inspired wall hanging, Ornate is a panoramic design embroidered onto a sisal-woven background, upon which beads and guipure threads trace forms in motion that evoke the clean lines of Eileen Gray and the kinetic poetry of Calder. This exceptional wallcovering, embellished with re-embroidered sisal appliques, transforms the wall into a graphic and tactile scene, capturing the light to lend interiors a decidedly dreamlike and refined quality.

Support papier / Paper Backing

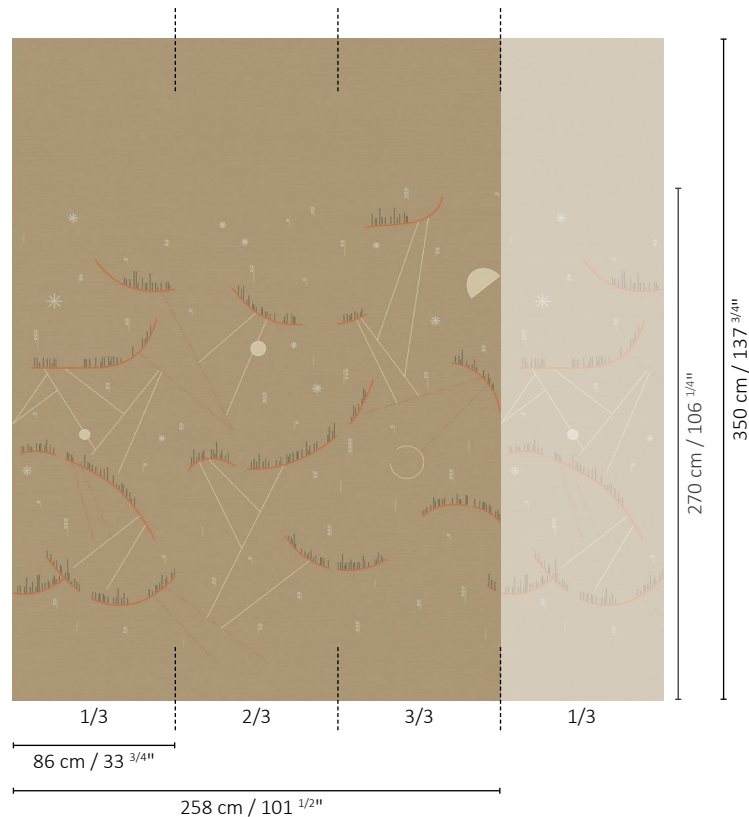
Composition : 100% Sisal, Broderie / embroidery : Viscose & beads

Un rouleau est composé de 3 lès de 86 x 350 cm soit un panoramique complet = 258 cm x 350 cm

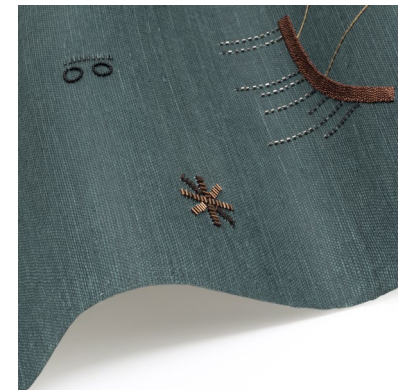
One roll is composed of 3 drops of 33 ³/₄" x 137 ³/₄" or a full panoramic = 101 ¹/₂" x 137 ³/₄"

+ **Décor panoramique sisal brodé / embroidered sisal panoramic decor**

Norme Non Feu : nous consulter / Fire retardant certification: consult us



STL11



STL12

Spilla - STL20 → STL24- collection *Stella*

Sur un fond en tissage de sisal, Spilla déploie une broderie en forme de petites barrettes colorées qui s'éparpillent avec légèreté à sa surface. Décliné en cinq harmonies, ce revêtement mural joue avec la lumière: des tonalités naturelles rehaussées d'éclats doux et lumineux contrastent avec des teintes plus sombres et masculines, animées par des barrettes aux couleurs prononcées. Une texture vivante qui transforme le mur en une matière précieuse et scintillante.

On a sisal-woven background, Spilla features embroidery in the form of small, colourful barettes that are scattered lightly across its surface. Available in five colour schemes, this wall covering plays with light: natural tones enhanced by soft, luminous highlights contrast with darker, more masculine shades, enlivened by brightly coloured barettes. A vibrant texture that transforms the wall into a precious, shimmering surface.

Support intissé / Non woven backing

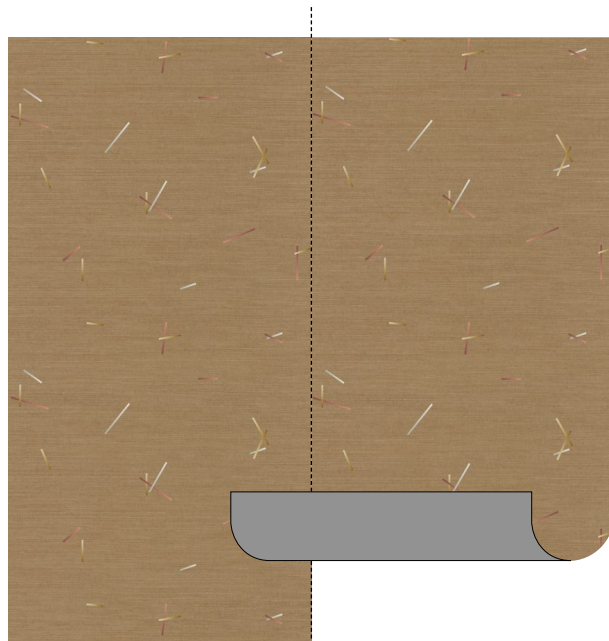
Composition : 90% Sisal 10% Polyester , Broderie / embroidery : 70% Viscose 30% Polyester

Rouleau : 86 cm x 7,2 m - Roll : 33 ³/₄" x 7 ³/₄ yd

+ **Sisal brodé / embroidered sisal**



C-S1, D0



86 cm - 33 ³/₄"



STL20



STL21



STL22



STL23



STL24

Spilla Grande - STL30 → STL32 - *collection Stella*

Spilla Grande est la déclinaison en décor panoramique du motif Spilla. Ce revêtement mural en tissage de sisal présente un ciel constellé de barrettes brodées et colorées. Ces précieuses constellations tombent en une pluie délicate, illuminant le mur dans un raffinement poétique.

Spilla Grande is the panoramic version of the Spilla design. This sisal-woven wall covering features a sky studded with colourful embroidered barettes. These exquisite constellations cascade down like a delicate shower, illuminating the wall with poetic elegance.

Support intissé / *Non woven backing*

Composition : 90% Sisal 10% Polyester, Broderie / *embroidery* : 70% Viscose 30% Polyester

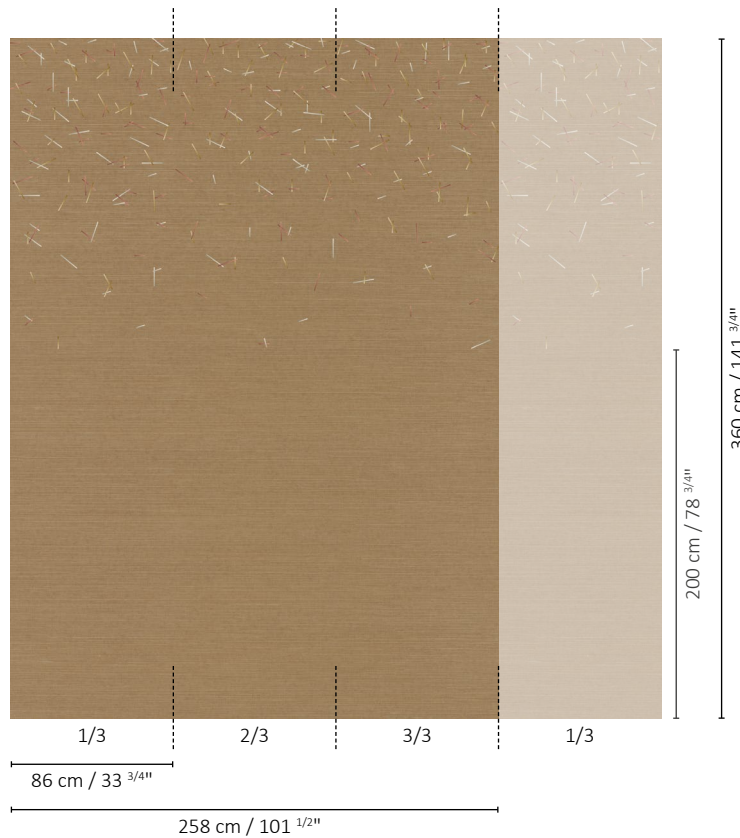
Un rouleau est composé de 3 lès de 86 x 360 cm soit un panoramique complet = 258 cm x 360 cm

One roll is composed of 3 drops of 86 x 360 cm or a full panoramic = 258 x 360 cm

+ Décor panoramique sisal brodé / *embroidered sisal panoramic decor*



C-S1, D0



STL30



STL31



STL32

Fika - STL40 → STL41 - *collection Stella*

Tapisserie panoramique en jacquard, Fika est une œuvre murale figurative inspirée de l'art scandinave et des peintures Nabis. Son tissage complexe intègre une multitude de micromotifs qui créent des textures riches et profondes, transformant le mur en une scène narrative d'une grande densité visuelle et artistique.

A panoramic jacquard tapestry, Fika is a figurative wall hanging inspired by Scandinavian art and the Nabis paintings. Its intricate weave incorporates a multitude of micro-motifs that create rich, deep textures, transforming the wall into a narrative scene of great visual and artistic density.

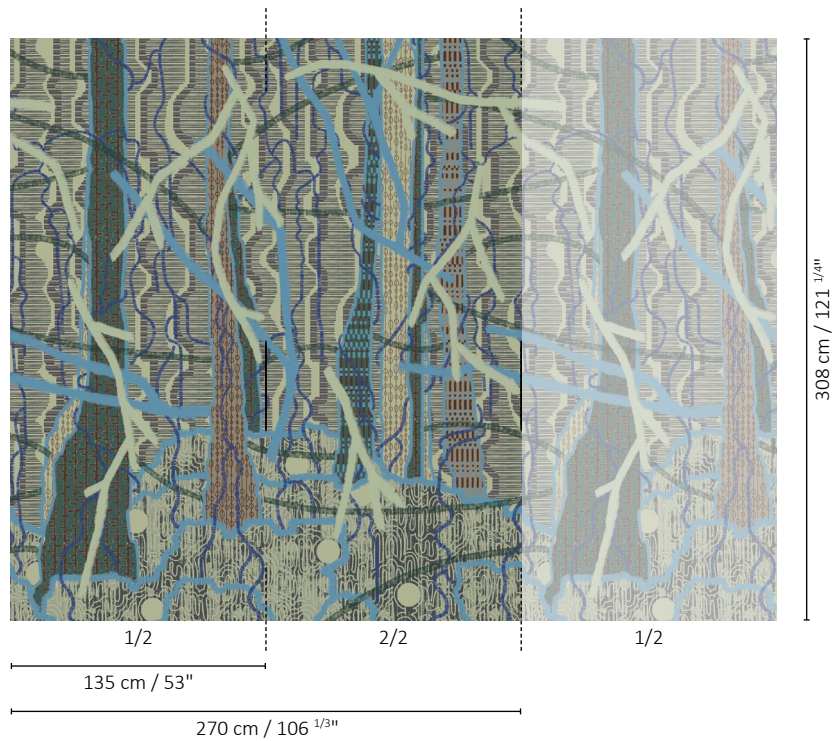
Support intissé / *Non woven backing*

Composition : 44% Cotton 29% Polyester 21% Paper 6% Acrylic

Un rouleau est composé de 2 lès de 135 cm x 308 cm soit un panoramique complet = 270 cm x 308 cm

One roll is composed of 2 drops of 53" x 121 ^{1/4}" or a full panoramic = 106 ^{1/3}" x 121 ^{1/4}"

+ Décor panoramique / panoramic decor ; Tapisserie murale / wall tapestry



STL40



STL41

Forma - STL50 → STL52 - *collection Stella*

Broderie sur tissage de sisal, Forma s'inspire du vocabulaire de la joaillerie brutaliste pour dessiner des motifs aux allures de bijoux. Ce revêtement mural déploie des éléments brodés aux contours biscornus, oscillant entre esthétique antique et préciosité de parrure, pour un effet mural à la fois brut et raffiné.

Featuring embroidery on a sisal weave, Forma draws inspiration from the vocabulary of brutalist jewellery to create motifs reminiscent of jewellery pieces. This wallcovering features embroidered elements with irregular contours, oscillating between an antique aesthetic and the opulence of jewellery, creating a wall effect that is both raw and refined.

Support intissé / *Non woven backing*

Composition : 90% Sisal 10% Polyester , Broderie / *embroidery* : 70% Viscose 30% Polyester

Rouleau : 86 cm x 7,2 m - *Roll : 33 3/4" x 7 3/4 yd*

+ Sisal brodé / *embroidered sisal*

Norme Non Feu : nous consulter / *Fire retardant certification: consult us*



STL50



STL51



STL52

Line - STL61 → STL63 - *collection Stella*

Sur un tissage de sisal, Line déploie des éléments linéaires, association de fils brodés et de perles fixées à la main, évoquant la ferronnerie Art Déco et le vocabulaire de la joaillerie. Ce revêtement mural apporte rythme et mouvement à l'espace, où l'élégance des lignes rencontre la finesse de l'artisanat.

Set against a sisal woven background, Line features linear elements – a combination of embroidered threads and hand-sewn beads – evoking Art Deco metalwork and the language of jewellery. This wallcovering brings rhythm and movement to the space, where elegant lines meet exquisite craftsmanship.

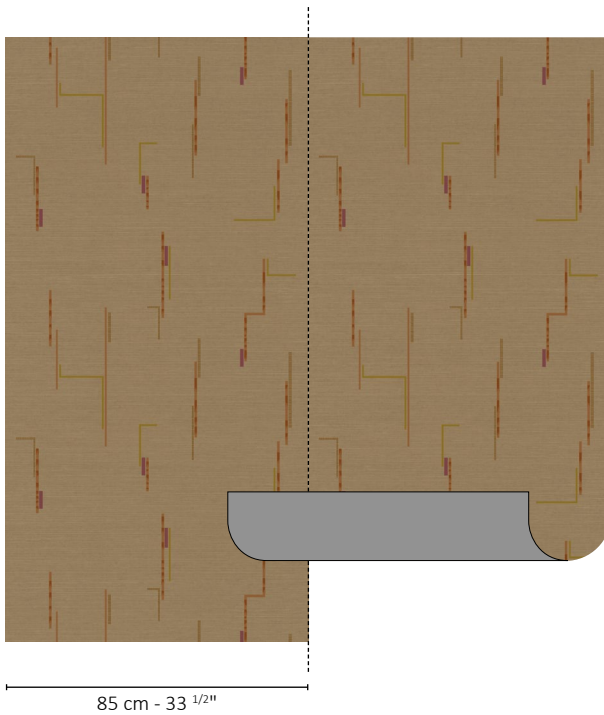
Support papier / *Paper Backing*

Composition : 100% Sisal , Broderie / *embroidery* : Viscose & beads

Rouleau : 85 cm x 7,2 m - *Roll : 33 1/2" x 7 3/4 yd*

+ Sisal brodé / *embroidered sisal*

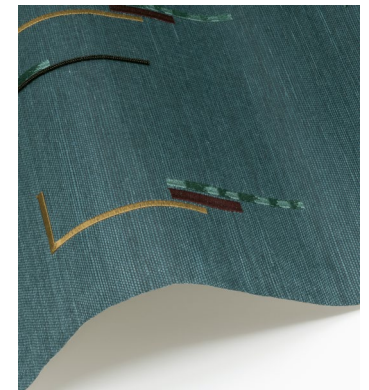
Norme Non Feu : nous consulter / *Fire retardant certification: consult us*



STL61



STL62



STL63

Lloyd - STL70 → STL72 - *collection Stella*

Décor panoramique sculpté par gravure laser sur un placage de bois, Lloyd laisse apparaître un contrefont de papier métallisé dans un effet de profondeur saisissant. Inspiré des années 1930, ce revêtement rend hommage aux paravents laqués de Jean Dunand et au bureau d'Edgar Kaufmann dessiné par Frank Lloyd Wright, offrant aux murs une élégance architecturale et un éclat précieux digne des plus grands intérieurs de l'entre-deux-guerres.

A panoramic design carved using laser engraving on a wood veneer, Lloyd reveals a metallic paper backing, creating a striking sense of depth. Inspired by the 1930s, this wallcovering pays homage to Jean Dunand's lacquered screens and Edgar Kaufmann's office designed by Frank Lloyd Wright, lending walls an architectural elegance and a luxurious luster worthy of the finest interwar interiors.

Support intissé / Non woven backing

Composition : 100% Wood

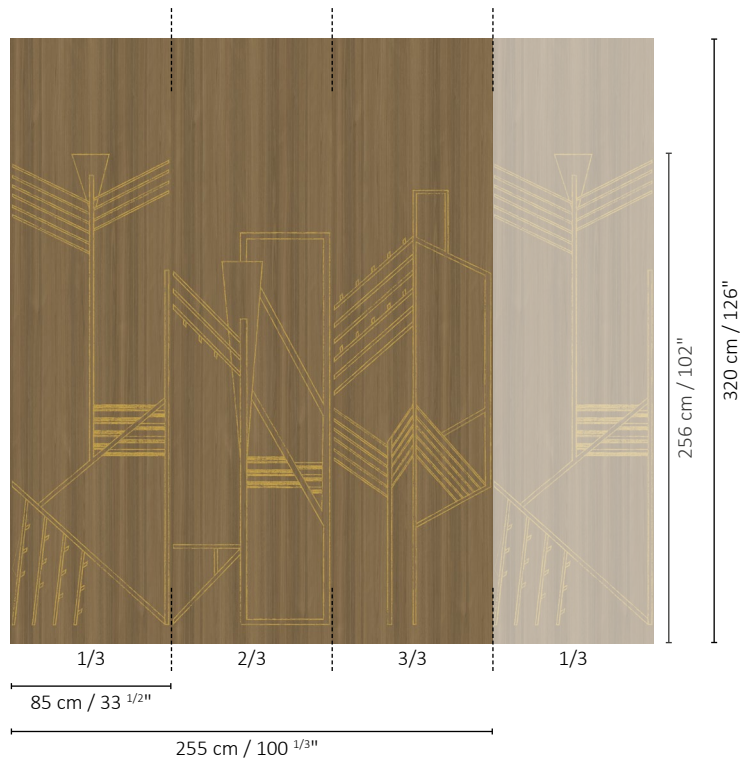
Un rouleau est composé de 3 lès de 85 x 320 cm soit un panoramique complet = 255 cm x 320 cm

One roll is composed of 3 drops of 33 1/2" x 126" or a full panoramic = 100 1/3" x 126"

+ **Décor panoramique / panoramic decor ; Gravure laser sur bois / engraving laser on wood**



B-S1, D0



STL70



STL71



STL72

Linaza - LNZ10 → LNZ29 - collection Linaza

Impression de texture de lin patinée sur toile, Linaza enveloppe les murs d'une douceur chaude et mate. Décliné en dix-neuf coloris, ce revêtement mural offre une harmonie chromatique riche et naturelle, apportant à l'espace une atmosphère intime et un confort visuel immédiat.

Featuring a textured print reminiscent of weathered linen on canvas, Linaza envelops walls in a warm, matt softness. Available in nineteen colours, this wallcovering offers a rich and natural colour palette, lending the space an intimate atmosphere and immediate visual comfort.

Support intissé / Non woven backing

Composition : 100% Polyester

Mètre linéaire x 130 cm - linear meter x 51"

+ **Non feu / fire resistant, made in Italy**



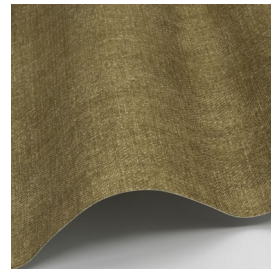
B-S1, D0



LNZ10



LNZ11



LNZ12



LNZ14



LNZ15



LNZ16



LNZ17



LNZ18



LNZ19



LNZ20



LNZ21



LNZ22



LNZ23



LNZ24



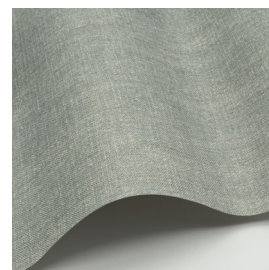
LNZ25



LNZ26



LNZ27



LNZ28



LNZ29

LÉGENDES / CAPTIONS

& FICHES TECHNIQUES / TECHNICAL SHEETS



Forma STL52

3 coloris / 3 colourways
Composition : 90% Sisal 10% Pl
Broderie / embroidery : 70% Vi 30% Pl
Support intissé / non woven backing
Rouleau : 86 cm x 7,2 ml / Roll : 33 ^{3/4}" x 7 ^{3/4} yd
Raccords / repeats : ⚡ 80 cm - 31 ^{1/2}"
Tissu chaise / chair fabric : Bellezza 11124.45



Line STL63

3 coloris / 3 colourways
Composition : 100% Sisal
Broderie / embroidery : Viscose & perles / beads
Support papier / paper backing
Rouleau : 85 cm x 7,2 ml / Roll : 33 ^{1/2}" x 7 ^{3/4} yd
Raccords / repeats : ⚡ 80 cm - 31 ^{1/2}"
Tissu chaise / chair fabric : Bellezza 11124.45



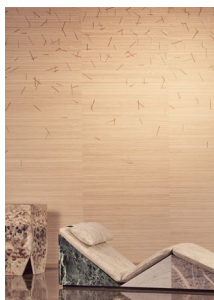
Fika STL41

2 coloris / 2 colourways
Composition : 44% Co 29% Pl 21% Paper 6% Pc
Support intissé / non woven backing
1 panoramique = 270 cm x 308 cm
1 panoramique = 106 ^{1/3}" x 121 ^{1/4}"
Console Corail - Carlès & Demarquet
Sculpture en céramique Testa di mare - Prince Of Sun
& Sculptures en céramique Mini Mural - Olivia Cognet,
Galerie Objets Inanimés



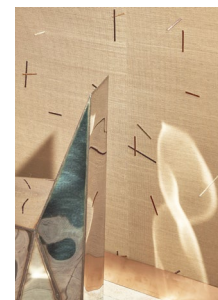
Ornate STL11

2 coloris / 2 colourways
Composition : 100% Sisal
Broderie / embroidery : Viscose & perles / beads
1 panoramique = 258 cm x 350 cm
1 panoramique = 101 ^{1/2}" x 137 ^{3/4}"
Tissu chaise / chair fabric : Bellezza 11124.17



Spilla Grande STL30

3 coloris / 3 colourways
Composition : 90% Sisal 10% Pl
Broderie / embroidery : 70% Vi 30% Pl
Support intissé / non woven backing
1 panoramique = 258 cm x 360 cm
1 panoramique = 101 ^{1/2}" x 141 ^{3/4}"
Méridienne Marmini - Hannes Peer, La Chance
Sediment table 01 - LGS Studio, Triode Galerie



Spilla STL22

5 coloris / 5 colourways
Composition : 90% Sisal 10% Pl
Broderie / embroidery : 70% Vi 30% Pl
Support intissé / non woven backing
Rouleau : 86 cm x 7,2 ml / Roll : 33 ^{3/4}" x 7 ^{3/4} yd
Raccords / repeats : ⚡ 80 cm - 31 ^{1/2}"
Hex dinning chair - Julian Mayor, Galerie Objets Inanimés



Spilla STL22

5 coloris / 5 colourways
Composition : 90% Sisal 10% Pl
Broderie / embroidery : 70% Vi 30% Pl
Support intissé / non woven backing
Rouleau : 86 cm x 7,2 ml / Roll : 33 ^{3/4}" x 7 ^{3/4} yd
Raccords / repeats : ⚡ 80 cm - 31 ^{1/2}"
Table Tsaiik & Coupe Ixal - Marjorie Waks
Jellyfish chair - Clotilde Ancarani, Galerie Portuondo



Lloyd STL70

3 coloris / 3 colourways
Composition : 100 % Bois / Wood
Support intissé / non woven backing
1 panoramique = 255 cm x 320 cm
1 panoramique = 100 ^{1/3}" x 126"
Fauteuil / armchair : Fauteuil Gio - Thierry Lemaire
(with Velours Astor 11129.17)
Lampe / lamp : Cholla lamp 03 - LGS Studio, Triode Galerie
Rideau / curtain : Kaleido 11126.19



Linaza LNZ11 & LNZ12

19 coloris / 19 colourways
Composition : 100% Polyester
Support intissé / non woven backing
Mètre linéaire x 130 cm / linear meter x 51"
Chaise Calice - Agnès Debizet, Galerie Gastou

Direction Artistique / Art Direction : Eric Valero
Set-design : Emilie Dormoy
Communication : Viviane Drakides

Photos / Pictures : Nohoia Studio - David Stelmaszyk, Betty Gaiss

Remerciements / special thanks :

Agnès Debizet, Carlès & Demarquet, Clotilde Ancarani, Galerie Gastou, Galerie Objets Inanimés, Galerie Portuondo, Hannes Peer, Julian Mayor, La Chance, LGS Studio, Marjorie Waks, Olivia Cognet, Prince Of Sun, Thierry Lemaire, Triode Galerie

Denis, Lionel, Oualid, Patrice, Amine & toute l'équipe logistique

Contact Presse Nobilis / Nobilis Public Relations :

Valentine Berreur
+ 33 6 73 70 86 03 - valentine@valentineberreur.com
www.valentineberreur.com

NOBILIS
contact@nobilis.fr
www.nobilis.fr