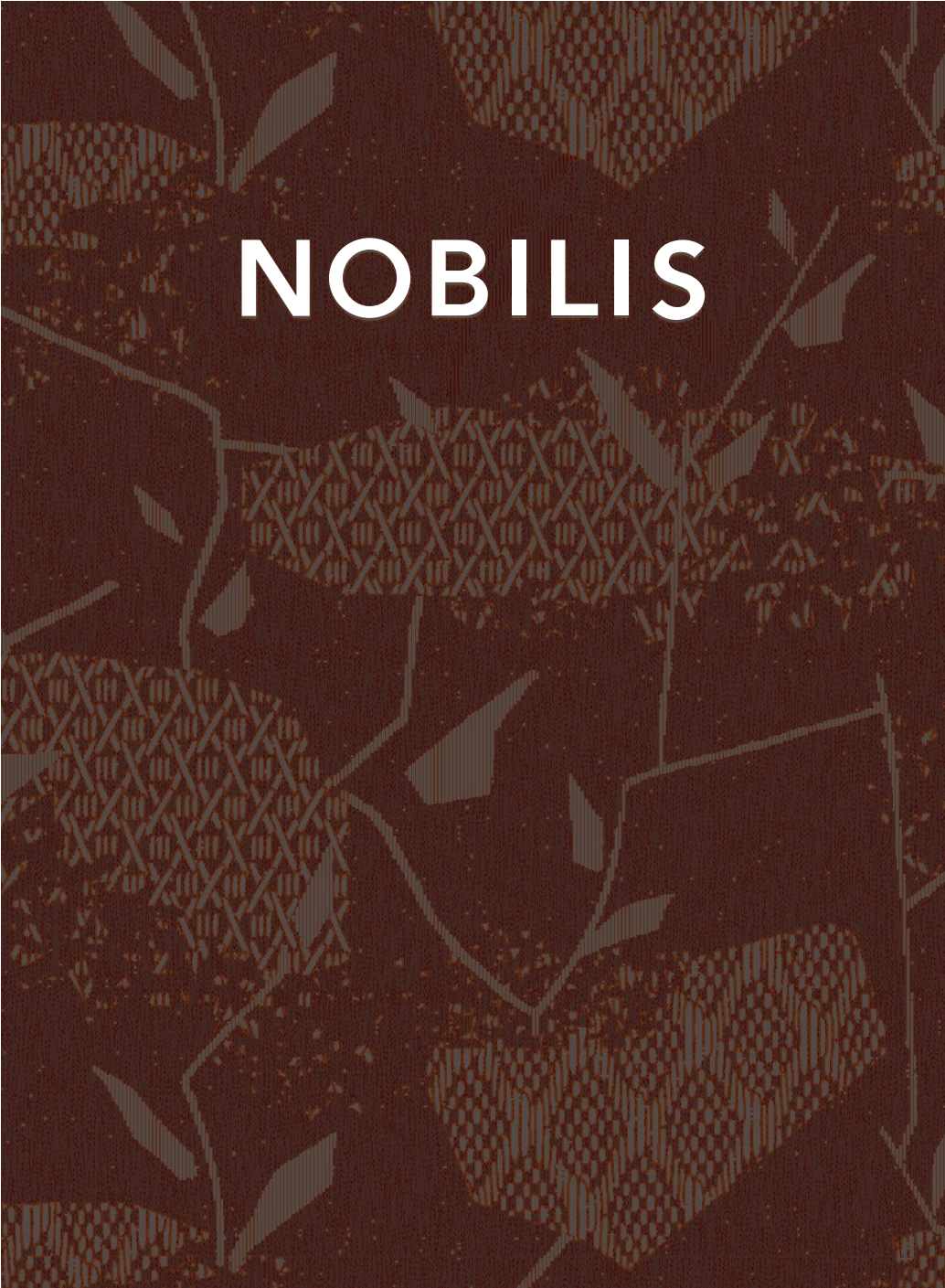




NOBILIS

SEPTEMBRE

Tissus / Fabrics

2026

La Maison Nobilis dévoile pour septembre 2026 des collections qui célèbrent la richesse du tissage et l'héritage des grands décors. La collection Fragments réunit des tissus où la matière se sculpte, alliant lignes architecturales graphiques, vibrations cinétiques et motifs inspirés de la nature, et transformant chaque étoffe en une œuvre tactile. Ce lancement s'accompagne d'un velours de coton uni, authentique et intemporel - Velours Malaparte - tirant sa singularité des abraches subtiles présentes à sa surface. Vient ensuite Bellezza qui enrichit la collection des grands dessins classiques de la Maison Nobilis en habillant les fenêtres d'une élégance botanique du XVIII^e siècle.

Enfin, la ligne Atelier Saint-Germain s'étoffe avec Alma, une toile vivante où une chenille brillante se mêle au lin offrant un tombé unique, et Tulum N°2, effet de lin lavé dont une nouvelle gamme de couleurs aux teintes subtiles a été développée.

For September 2026, Maison Nobilis unveils collections that celebrate the richness of weaving and the heritage of grand décors. The Fragments collection brings together fabrics in which the material is sculpted, combining graphic architectural lines, kinetic movements and motifs inspired by nature, transforming each fabric into a tactile work of art.

This launch is accompanied by an authentic and timeless plain cotton velvet – Velours Malaparte – which takes its distinctive character from the subtle abrash effects on its surface. Next comes Bellezza, which enriches the collection of Nobilis great classic designs, draping windows in the botanical elegance of the 18th century.

Finally, the Atelier Saint-Germain range is expanded with Alma, a vibrant fabric where a lustrous chenille blends with linen to create a unique drape, and Tulum N°2, featuring a washed-linen effect for which a new range of colours in subtle shades has been developed.

FRAGMENTS

La collection Fragments est une ode à la matière et à la lumière, où neuf références uniques dialoguent entre architecture textile et poésie naturelle.

De la broderie graphique d'Icarus à la vibration cinétique de Kaleido, en passant par la richesse organique du jacquard Saori, chaque tissu incarne un savoir-faire d'exception, transformant fenêtres et assises en œuvres tactiles où le lin, la soie et le velours captent la lumière avec élégance.

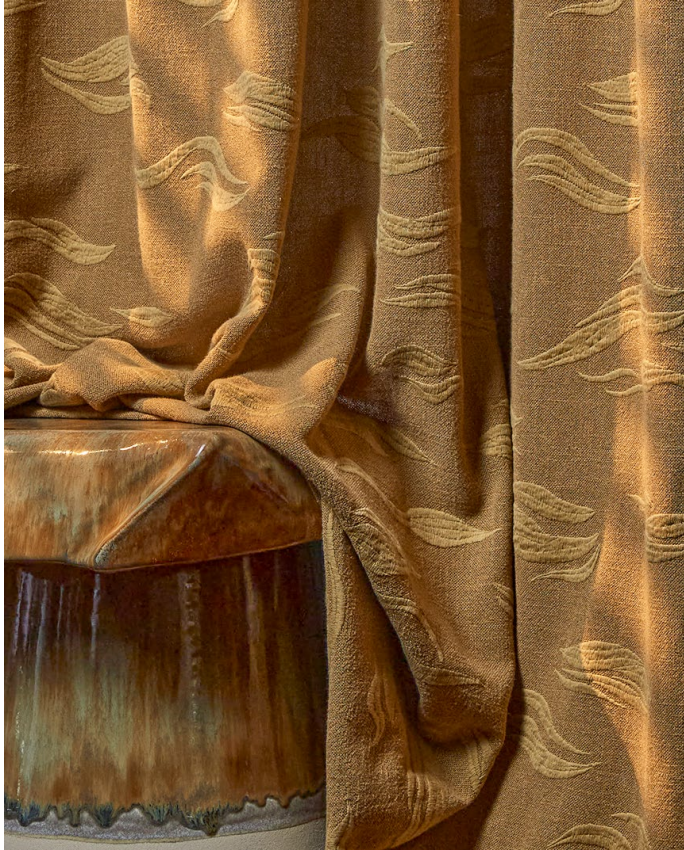
The collection Fragments is an ode to texture and light, in which nine unique designs create a dialogue between textile architecture and natural poetry. From the graphic embroidery of Icarus to the kinetic movement of Kaleido, through the organic richness of the Saori jacquard, each fabric embodies exceptional craftsmanship, transforming windows and seating into tactile works of art where linen, silk and velvet capture the light with elegance.



ICARUS & SAORI



KALEIDO



SOGNI





VELOURS ASTOR





URUSHI

BELLEZZA

Héritage des dessins classiques du XVIII^e siècle, Bellezza est un jacquard présentant un jeu de feuilles s'entrelaçant avec souplesse sur un fond strié en satin de coton. Ce tissage raffiné allie la rigueur d'un motif botanique historique à la subtilité du travail de son fond.

Drawing on the heritage of classic 18th-century designs, Bellezza is a jacquard featuring a pattern of leaves that intertwine gracefully against a strié cotton satin background. This refined weave combines the precision of a historic botanical motif with the subtlety of the background design.





VELOURS MALAPARTE

Velours de coton uni à l'aspect mat et à grande densité de poil, le Velours Malaparte se distingue par ses abrases qui texturent subtilement sa surface. Ces délicates irrégularités confèrent à ce velours un aspect distinctif unique.

A plain cotton velvet with a matt finish and a high pile density, Velours Malaparte is characterised by its abrach, which subtly add texture to its surface. These delicate irregularities give this velvet a unique, distinctive look.



INFORMATIONS TECHNIQUES

TECHNICAL INFORMATION

Kaleido - 11126 - collection Fragments

Inspiré par l'art cinétique des années 1960, Kaleido est un jacquard présentant un jeu de dégradés optiques créant une vibration visuelle unique.

Inspired by the kinetic art of the 1960s, Kaleido is a jacquard fabric featuring a play of optical variations that creates a unique visual vibrancy.

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 16 000)

Composition : 50% Polyester 45% Viscose 3% Cotton 2% Linen

Largeur / width : 135,6 cm - 53 ¹/₃"

Raccord largeur / width repeat : 33,9 cm - 13 ¹/₃" Raccord hauteur / height repeat : 85,8 cm - 33 ³/₄"

+ *Jacquard, beau drapé / beautiful drape*



11126.08

11126.17

11126.19

11126.30

11126.58

Icarus - 11133 - collection Fragments

Icarus est une broderie sur fond de coton dessinant un jeu de structures inspirées du vocabulaire du tissage et évoquant un tartan. La matité profonde de sa base opposée à l'éclat satiné de son motif, confère à ce tissu un caractère antique et une présence architecturale saisissante.

Icarus is an embroidered design on a cotton ground, featuring a play of textures inspired by the language of weaving and reminiscent of tartan. The deep matt finish of its base, contrasted with the satiny sheen of its pattern, lends this woven fabric an antique character and a striking architectural presence.

Tissu rideau / Drapery use

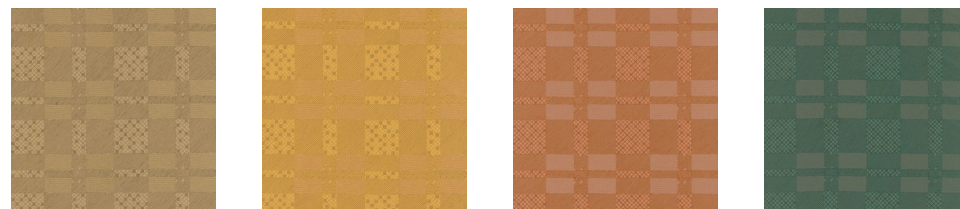
Composition : 75% Cotton 25% Viscose / Broderie / Embroidery 100% Viscose

Largeur / width : 140 cm - 55"

Largeur utile / Useful width : 131 cm - 51 ¹/₂"

Raccord largeur / width repeat : 65,5 cm - 25 ³/₄" Raccord hauteur / height repeat : 46 cm - 18"

+ *Broderie, grand motif subtil / Embroidery, large and delicate pattern*



11133.02

11133.37

11133.56

11133.68

Saori - 11132 - collection Fragments

Inspiré par l'art de la vannerie japonaise, Saori est un tissage jacquard dont la chaîne à l'esprit de raphia sculpte une texture d'une richesse organique unique.

Inspired by the art of Japanese basketwork, Saori is a jacquard weave whose raffia-inspired warp creates a texture of unique organic richness.

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 37 000)

Composition : 56% Polyester 25% Nylon 19% Viscose

Largeur / width : 132 cm - 52"

Largeur utile / Useful width : 126 cm - 49 1/2"

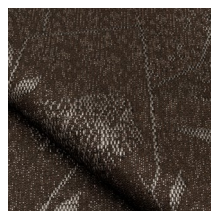
Raccord largeur / width repeat : 63 cm - 24 3/4"

Raccord hauteur / height repeat : 60,5 cm - 23 3/4"

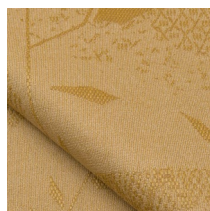
+ Jacquard, fil de chaîne esprit raphia / raffia-style warp thread



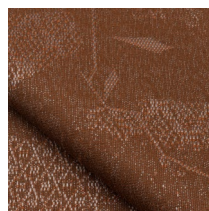
11132.03



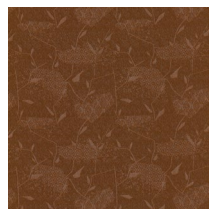
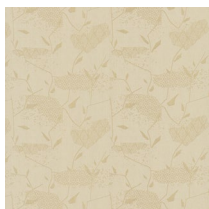
11132.16



11132.37



11132.57



Urushi - 11130 - collection Fragments

Inspiré par la patine texturée des céramiques japonaises laquées, Urushi dessine de larges sillages rappelant un geste de brossage. Ce tissu offre un touché riche et un graphisme singulier.

Inspired by the textured patina of lacquered Japanese ceramics, Urushi features broad patterns reminiscent of brushstrokes. This fabric has a rich feel and a distinctive design.

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 45 000)

Composition : 62% Polyester 24% Nylon 9% Viscose 3% Cotton 2% Linen

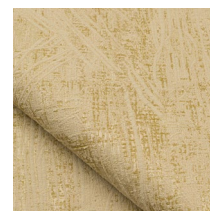
Largeur / width : 134,5 cm - 53"

Largeur utile / Useful width : 132 cm - 52"

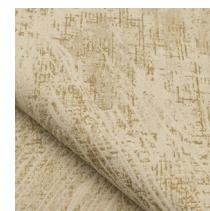
Raccord largeur / width repeat : 66 cm - 26"

Raccord hauteur / height repeat : 74 cm - 29"

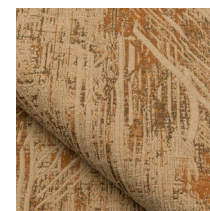
+ Jacquard, patine texturée / textured patina



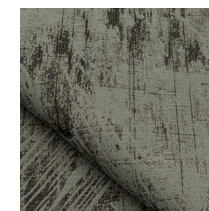
11130.02



11130.03



11130.55



11130.66



Sogni - 11134 - collection *Fragments*

Sogni est un semi-voilage en grande largeur sur lequel une broderie délicate évoque le jeu de l'écume sur la mer. Déployée sur un fond naturel en coton, lin et polyester, cette composition aérienne capture la lumière et offre aux fenêtres une vibration mouvante et poétique.

Sogni is a double width semi-sheer fabric featuring delicate embroidery that evokes the play of sea foam. Displayed on a natural background of cotton, linen and polyester, this ethereal design captures the light and lends windows a shifting, poetic quality.

Tissu rideau / Drapery use

Composition : 36% Viscose 28% Polyester 19% Cotton 17% Linen, Broderie / *embroidery* : 100% Cotton

Grande largeur / *Double width* : 298 cm - 117 ¹/₃" Largeur utile / *Useful width* : 258 cm - 102" ↔

La grande largeur peut s'utiliser dans les 2 sens / *This wide width can be used in both directions* ↔ ↑

Raccord largeur / *width repeat* : 64,5 cm - 25 ¹/₂" Raccord hauteur / *height repeat* : 41,5 cm - 16 ¹/₃"

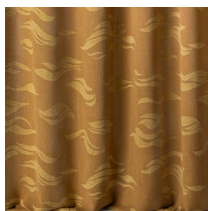
+ **XXL, broderie / embroidery**



11134.03



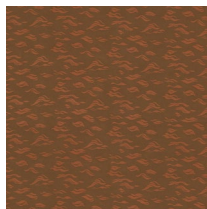
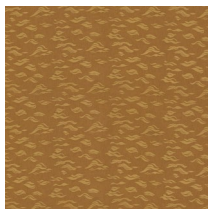
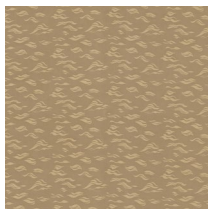
11134.09



11134.39



11134.55



Velours Astor - 11129 - collection *Fragments*

Le Velours Astor est un jacquard de velours dessinant une large texture qui réinterprète l'esprit du tweed. Son dessin en relief est animé par un fil coloré qui apporte mouvement et éclat à la matière, et qui confère aux sièges une impression de profondeur et un touché remarquables.

Velours Astor is a jacquard velvet featuring a bold texture that reinterprets the spirit of tweed. Its relief pattern is brought to life by a coloured thread that adds movement and luster to the fabric, lending the seats a remarkable sense of depth and a remarkable touch.

Tissu siège / Upholstery use (Martindale 65 000)

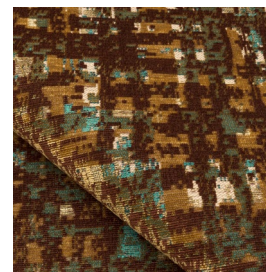
Composition : 44% Viscose 37% Polyester 19% Cotton / Poile / *Pile* : 100% Viscose

Largeur / *width* : 138 cm - 54 ¹/₃"

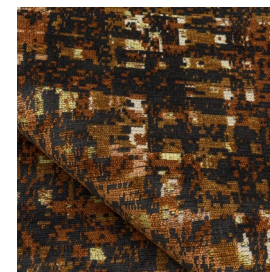
Largeur utile / *Useful width* : 135 cm - 53"

Raccord largeur / *width repeat* : 67,5 cm - 26 ¹/₂" Raccord hauteur / *height repeat* : 109,5 cm - 43"

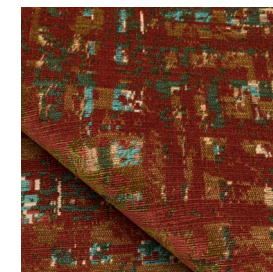
+ **Jacquard de velours / velvet jacquard**



11129.17



11129.23



11129.58



Aurea - 11127 - collection Fragments

Tissé dans un mélange précieux de lin, coton et soie, Aurea offre un tombé exceptionnel. Sa chaîne dessine une pluie étoilée rappelant la trajectoire de comètes. Ce riche tissage capture la lumière et offre aux fenêtres une vibration aérienne et une élégance naturelle incomparables.

Woven from a luxurious blend of linen, cotton and silk, Aurea has an exceptional drape. Its warp pattern forms a shower of stars reminiscent of the trail of a comet. This rich weave captures light lending windows an unparalleled airy vibration and natural elegance.

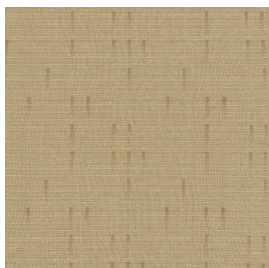
Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use (Martindale 15 000)

Composition : 48% Linen 26% Cotton 12% Viscose 5% Silk 4% Acrylic 3% Polyester 2% Polyamide

Largeur / width : 141 cm - 55 1/2"

Raccord largeur / width repeat : 70,5 cm - 27 3/4" Raccord hauteur / height repeat : 60 cm - 23 2/3"

+ Beau drapé / beautiful drape, made in Italy



11127.09



11127.15



11127.29

Lupo - 11128 - collection Fragments

Tissé en grande largeur à partir de fils d'aspects contrastés, Lupo offre une structure irrégulière à la richesse tactile singulière et au look naturel.

Woven in a double width using yarns with contrasting textures, Lupo features an irregular weave with a unique tactile richness and a natural look.

Tissu rideau / Drapery use

Composition : 56% Cotton 21% Hemp 9% Viscose 6% Polyamide 4% Linen 4% Other fibers

Grande largeur / Double width : 285 cm - 112 1/4" ↔

La grande largeur peut s'utiliser dans les 2 sens / This wide width can be used in both directions ↔ ↕

+ XXL, Drapé souple et fluide / soft drape, made in Italy



11128.03



11128.06

Alba - 11131 - collection Fragments

Alba est un tissage en grande largeur de lin et viscose au tombé généreux. Sa palette de coloris naturels, fidèle à son nom évoquant l'aube, apporte aux intérieurs une lumière douce et délicate.

Alba is a doublewidth linen and viscose fabric with a generous drape. Its palette of natural colours, true to its name - which evokes the dawn - brings a soft, delicate light to interiors.

Tissu rideau et siège / *Drapery and upholstery use* (Martindale 35 000)

Composition : 57% Viscose 25% Linen 10% Polyester 8% Cotton

Grande largeur / *Double width* : 302 cm - 119" ↔

La grande largeur peut s'utiliser dans les 2 sens / *This wide width can be used in both directions* ↔ ↑↓

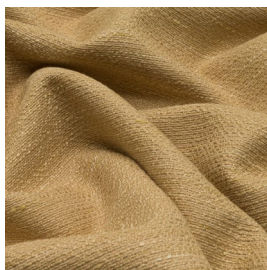
+ XXL, Drapé souple et fluide / soft drape



11131.03



11131.08



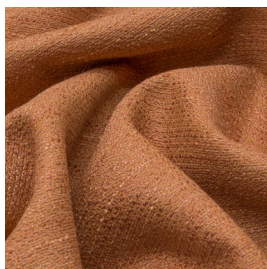
11131.09



11131.18



11131.37



11131.58

Bellezza - 11124 - PM Bellezza

Héritage des dessins classiques du XVIII^e siècle, Bellezza est un jacquard présentant un jeu de feuilles s'entrelaçant avec souplesse sur un fond strié en satin de coton. Ce tissage raffiné allie la rigueur d'un motif botanique historique à la subtilité du travail de son fond.

Drawing on the heritage of classic 18th-century designs, Bellezza is a jacquard featuring a pattern of leaves that intertwine gracefully against a striée cotton satin background. This refined weave combines the precision of a historic botanical motif with the subtlety of the background design.

Tissu rideau et siège / *Drapery and upholstery use* (Martindale 5 000)

Composition : 62% Cotton 38% Viscose

Largeur / *width* : 137 cm - 54"

Raccord largeur / *width repeat* : 68,5 cm - 27" Raccord hauteur / *height repeat* : 65 cm - 25 1/2"

+ Jacquard, grand dessin classique / classic large design, made in Italy



11124.02



11124.17



11124.45



11124.69



Velours Malparte - 11125 - *collection Velours Malparte*

Velours de coton uni à l'aspect mat et à grande densité de poil, le Velours Malparte se distingue par ses abranches qui texturent subtilement sa surface. Ces délicates irrégularités confèrent à ce velours un aspect distinctif unique.

A plain cotton velvet with a matt finish and a high pile density, Velours Malparte is characterised by its abrach, which subtly add texture to its surface. These delicate irregularities give this velvet a unique, distinctive look.

Tissu siège et rideau / Upholstery and drapery use (Martindale 50 000)

Composition : 91% Cotton 9% Polyester, Poil / Pile : 100% Cotton

Largeur / width : 140 cm - 55"

+ Velours de coton / cotton velvet, made in Italy



11125.02



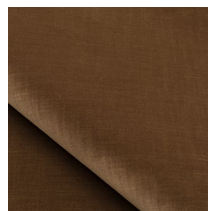
11125.06



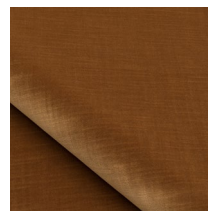
11125.10



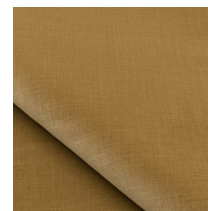
11125.12



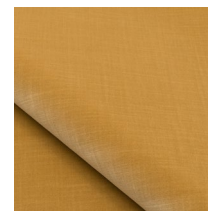
11125.13



11125.14



11125.18



11125.19



11125.21



11125.22



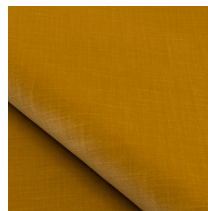
11125.31



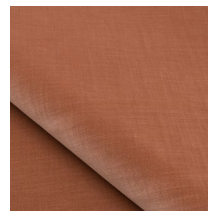
11125.35



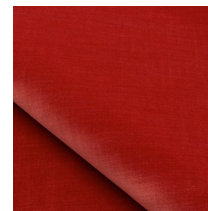
11125.37



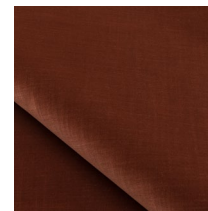
11125.38



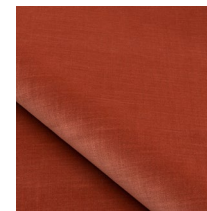
11125.48



11125.51



11125.53



11125.58



11125.64



11125.66



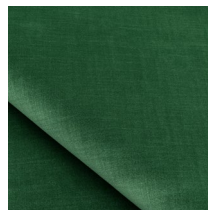
11125.67



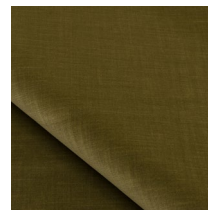
11125.68



11125.73



11125.74



11125.75



11125.76



11125.77

Alma - 11135 - collection Alma

atelier
SAINT-GERMAIN
NOBILIS

Alliant une chenille légèrement brillante en trame à un fil de lin et polyester mat en chaîne, Alma est une toile qui révèle une texture irrégulière et vivante.

Ce tissage chenille offre une grande polyvalence et un tombé d'une souplesse unique.

Combining a slightly lustrous chenille weft with a matt linen and polyester warp, Alma is a fabric with an irregular and lively texture.

This chenille weave offers great versatility and a uniquely supple drape.

Tissu rideau et siège / *Drapery and upholstery use* (Martindale 50 000)

Composition : 94% Polyester 6% Linen

Grande largeur / *Double width* : 300 cm - 118" ↔

La grande largeur peut s'utiliser dans les 2 sens / *This wide width can be used in both directions* ↔ ↕

+ *XXL, douceur de la main / very soft feel*



11135.01



11135.02



11135.03



11135.08



11135.10



11135.11



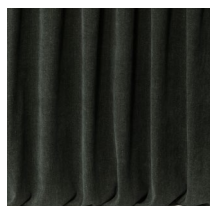
11135.14



11135.18



11135.22



11135.23



11135.25



11135.35



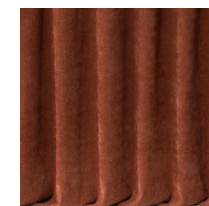
11135.39



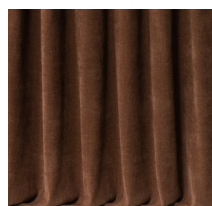
11135.47



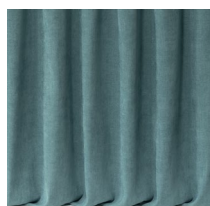
11135.48



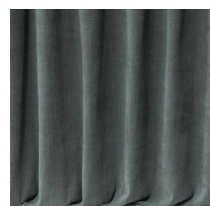
11135.57



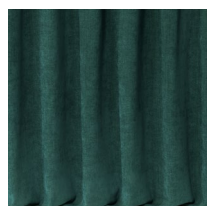
11135.58



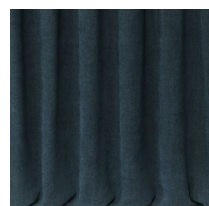
11135.60



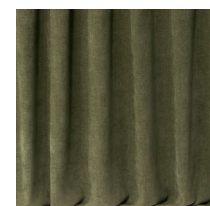
11135.66



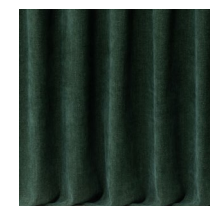
11135.67



11135.69



11135.73



11135.75

Tulum - 10754 - collection Tulum n°2

atelier
SAINT-GERMAIN
NOBILIS

Tulum, référence incontournable de la ligne Atelier Saint-Germain, est un tissage en grande largeur à l'aspect de lin lavé et aux teintes délicates.
Tulum, a key reference in the Atelier Saint-Germain range, is a wide-width woven fabric with a washed-linen look and delicate colours.

Tissu rideau et siège / *Drapery and upholstery use* (Martindale 100 000)

Composition : 100% Polyester

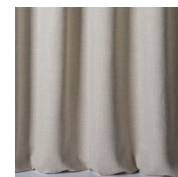
Grande largeur / *Double width* : 298 cm - 117 ^{1/3}" ↔

La grande largeur peut s'utiliser dans les 2 sens / *This wide width can be used in both directions* ↔ ↕

+ **XXL, martindale élevé / high rub Test**



10754.01



10754.02



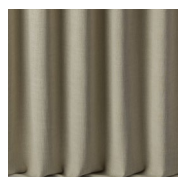
10754.03



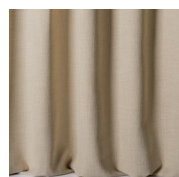
10754.04



10754.05



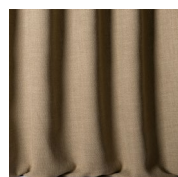
10754.06



10754.07



10754.08



10754.10



10754.11



10754.12



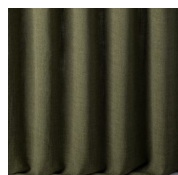
10754.14



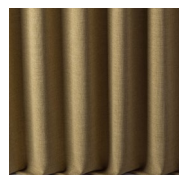
10754.15



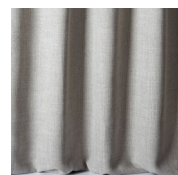
10754.16



10754.17



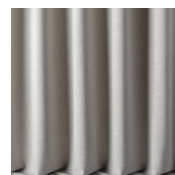
10754.19



10754.21



10754.22



10754.25



10754.26



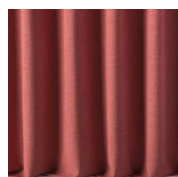
10754.28



10754.29



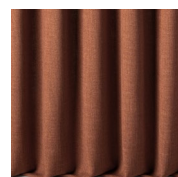
10754.40



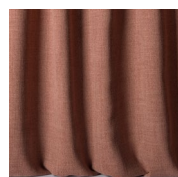
10754.46



10754.47



10754.55



10754.58



10754.60



10754.61



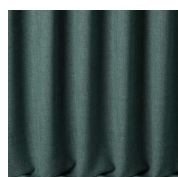
10754.62



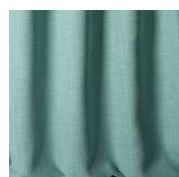
10754.64



10754.66



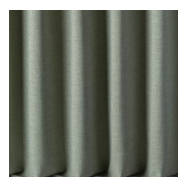
10754.67



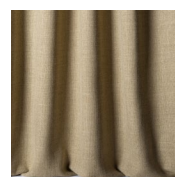
10754.70



10754.71



10754.72



10754.73



10754.74



10754.76



10754.77



10754.78

LÉGENDES / CAPTIONS

& FICHES TECHNIQUES / TECHNICAL SHEETS



Saori 11132.37

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use
(Martindale 37 000)

4 coloris / 4 colourways

Composition : 56% Pl 25% Ny 19% Vi

Largeur / width : 132 cm - 52"

Largeur utile / useful width : 126 cm / 49 1/2"

Raccords / repeats : 46,5 cm - 18 3/4", ↔ 63 cm - 24 3/4"

Panier / basket : Hanakago, panier trapézoïdal à anse pour l'ikebana, Japon (début Ère Shōwa), Galerie Stimmung



Icarus 11133.02

Tissu rideau / Drapery use - 4 coloris / 4 colourways

Composition : 75% Co 25% Vi

Broderie / embroidery : 100% Vi

Largeur / width : 140 cm - 55"

Largeur utile / useful width : 131 cm / 51 1/2"

Raccords / repeats : 46 cm - 18", ↔ 65,5 cm - 25 3/4"

Fauteuil / armchair : Orbe - Anthony Guérée, La Chance

Lampe / lamp : Night blooms - LGS Studio, Triode Galerie

Dalle / floor panel : Versailles Chêne Stendhal, Carré Sol



Kaleido 11126.30

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use
(Martindale 16 000)

5 coloris / 5 colourways

Composition : 50% Pl 45% Vi 3% Co 2% Li

Largeur / width : 135,6 cm - 53 1/2"

Raccords / repeats : 85,8 cm - 33 3/4", ↔ 33,9 cm - 13 1/3"

Lampe / lamp : Palm Floor Lamp - Blur Green Works, Triode Galerie



Sogni 11134.39

Tissu rideau / Drapery use

4 coloris / 4 colourways

Composition : 36% Vi 28% PL 19% Co 17% Li

Broderie / embroidery : 100% Co

Grande largeur / double width : 298 cm - 117 1/3"

Largeur utile / useful width : 258 cm / 102"

Raccords / repeats : 41,5 cm - 16 1/2", ↔ 64,5 cm - 25 1/2"

Stool céramique 'Mushroom Side Table' Fuoco Collection, Di Vincenzo Poujola

Revêtement mural / wallcovering : Sisal SID 154



Velours Astor 11129.17

Tissu siège / Upholstery use (Martindale 65 000)

3 coloris / 3 colourways

Composition : 44% Vi 37% Pl 19% Co; Poil / pile : 100% Vi

Largeur / width : 138 cm - 54 1/2"

Largeur utile / useful width : 135 cm / 53"

Raccords / repeats : 109,5 cm - 43", ↔ 67,5 cm - 26 1/2"

Fauteuil / armchair : Fauteuil Gio - Thierry Lemaire

Cholla lamp 03 - LGS Studio, Triode Galerie

Revêtement mural / wallcovering : Lloyd STL70



Urushi 11130.55

Fauteuil / armchair : Fauteuil Kaala - Thierry Lemaire

Miroir bas relief - Fuoco Collection & sculpted console table - Roma Collection - Di Vincenzo Poujola

Suspension Lilas - Studio Thévenot

Dalle / floor panel : Versailles Chêne Stendhal, Carré Sol

Rideau / curtain : Aurea 11127.09

Revêtement mural / wallcovering : Linaza LNZ25



Bellezza 11124.45 & 11124.02

Tissu rideau / Drapery use (Martindale 5 000)

4 coloris / 4 colourways

Composition : 32% Co 38% Vi

Largeur / width : 137 cm - 54"

Raccords / repeats : 65 cm - 25 1/2", ↔ 68,5 cm - 27"

Velours paravent / velvet on screen :

Velours Calder N°2 11023.28

Revêtement mural / wallcovering : Forma STL52



Velours Malaparte 11125.51

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use
(Martindale 50 000)

27 coloris / 27 colourways

Composition : 91% Co 9% Pl; Poil / pile : 100% Co

Largeur / width : 140 cm - 55"

Fauteuil / armchair : Fauteuil Lavinia - Marta Sala



Velours Malaparte 11125.

Tissu rideau et siège / Drapery and upholstery use
(Martindale 50 000)

27 coloris / 27 colourways

Composition : 91% Co 9% Pl; Poil / pile : 100% Co

Largeur / width : 140 cm - 55"

Applique / sconce : Applique Claudia, Marta Sala

Direction Artistique / Art Direction : Eric Valero
Set-design : Emilie Dormoy
Communication : Viviane Drakides

Photos / Pictures : Nohoia Studio - David Stelmaszyk, Betty Gaiss

Remerciements / special thanks :

Agnès Debizet, Carlès & Demarquet, Clotilde Ancarani, Galerie Gastou, Galerie Objets Inanimés, Galerie Portuondo, Hannes Peer, Julian Mayor, La Chance, LGS Studio, Marjorie Waks, Olivia Cognet, Prince Of Sun, Thierry Lemaire, Triode Galerie

Denis, Lionel, Oualid, Patrice, Amine & toute l'équipe logistique

Contact Presse Nobilis / Nobilis Public Relations :

Valentine Berreur
+ 33 6 73 70 86 03 - valentine@valentineberreur.com
www.valentineberreur.com

NOBILIS
contact@nobilis.fr
www.nobilis.fr