

LANCEMENT SEPTEMBRE 2026
SEPTEMBER LAUNCH 2026

PRINT



CASADECO
Wallpapers & Emotions

ÉDITO

Passons en mode exploration : devant vous, la Terre et son relief minéral. D'un zoom, se déploie une forêt luxuriante, et au milieu une maison de famille où niche une chambre d'enfant. En quelques secondes, la collection CASADECO de septembre se dévoile avec quatre collections d'exception, **Basalte**, **Canopée**, **Maison de Famille** et **Once Upon A Time**.

Débutons par le plus radical. **Basalte** convoque le brutalisme, sa géométrie franche et ses matières apparentes. Il lui ajoute un relief qui se touche autant qu'il se regarde. Sept motifs en vinyle 280 g, du faux-uni Minéral aux ondes de Carbone, complétés par le panoramique Silice et ses horizons de brume. La pièce maîtresse reste Corten, qui imite la rouille protectrice de l'acier avec une justesse troublante. À oser en immersion totale dans un bureau ou un dressing.

La chlorophylle s'invite avec **Canopée**. Les feuillages partent en expédition, entre palmes Art déco et jungles rêvées. La gamme se resserre autour de quatre papiers-peints et d'un panoramique en vinyle intissé. Coup de cœur pour l'exubérant Antipode et ses fonds émeraude qui trahissent la botanique pour mieux la sublimer. Le panoramique Patio déroule sa luxuriance sur trois mètres, à tester dans une chambre d'enfant ou sur un palier. Une dolce vita tropicale, à poser près d'assises en rotin ou, à contre-pied, d'un mobilier franchement contemporain.

Maison de famille ralentit la cadence. La collection puise dans les albums de photos d'antan, les indiennes provençales, le linge gansé des grands-mères, et les remet au goût du jour avec des couleurs revues et des touches irisées. Du 100 % intissé, pensé pour les pièces de vie. Hortense fait danser ses lianes fleuries sur des fonds émeraude et indigo, Aube rejoue les rayures du linge de maison, et l'uni Brume sert d'écrin à tout ce petit monde. Le genre de murs qui réactive les souvenirs d'enfance.

On atterrit en douceur avec **Once Upon A Time 3**. Julie et Mélanie, du studio CASADECO, ont dessiné, aquarellé à la main puis composé une journée festive dans un village d'animaux. Quatre panoramiques, seize papiers-peints, deux frises et onze affiches se déploient de l'aube de Little Stars à la grande roue de Fun Fair. Les tout-petits y suivent le teckel d'une planche à l'autre, les parents craquent pour les coloris tendres. Et un maximum d'histoires à partager le soir, autour d'un câlin.

Les Équipes CASADECO.

3

EDITO

*Turn on your explorer mode: before you is the rocky landscape of the Earth. As you zoom in, a lush forest appears, at its heart a family home containing a child's bedroom. In a matter of seconds, we have glimpsed the CASADECO September launch and its four exceptional collections; **Basalte**, **Canopée**, **Maison de Famille** and **Once Upon A Time**.*

*Let's begin by the most radical. **Basalte** channels Brutalism, its uncompromised geometry and visible materials. It adds a texture that is both tactile and visual. Seven designs on 280g vinyl, from the Minéral micro-pattern to the waves of Carbone, rounding off with the Silice wallpanel and its misty horizon. The centrepiece is Corten, which realistically reproduces the protective layer of rust on steel with startling accuracy. Ideal for creating a complete experience in a study or walk-in wardrobe.*

*Chlorophyll takes centre-stage with **Canopée**. Foliage goes off on an expedition, between Art Deco palms and dream-like jungles. The range concentrates on four non-woven vinyl wallpapers and a wallpanel. We adore the exuberance of Antipode and its emerald backgrounds, a beautiful tribute to botanicals. The Patio wallpanel extends its beauty over 3 metres, ideal for a child's bedroom or a landing. A tropical dolce vita, to be completed by rattan chairs, or contemporary furniture to create a striking contrast.*

***Maison de famille** slows things down. The collection draws its inspiration from old photo albums, printed Provencal fabrics, grandmothers' lace-trimmed linen, bringing them up to date with new colours and iridescent touches. 100% non-woven and designed for living spaces. The flowery vines of Hortense dance across emerald and indigo backgrounds, the traditional stripes of household linen are reinvented with Aube, and the Brume plain showcases the collection. Walls to reawaken childhood memories.*

*We come back to Earth gently with **Once Upon A Time 3**. Julie and Mélanie of the CASADECO design studio have drawn, watercoloured by hand and put together a fun-filled day in a village of animals. Four wallpanels, sixteen wallpapers, two borders and eleven posters take us from dawn with Little Stars to the big wheel of the Fun Fair. The little ones can follow the dachshund from one scene to the next, parents will love the soft colours. So many bedtime stories to share whilst enjoying a cuddle.*

Team CASADECO.

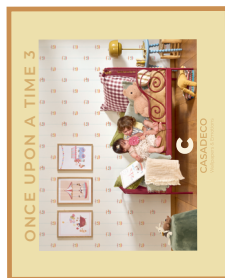
Septembre

Janvier

Avril

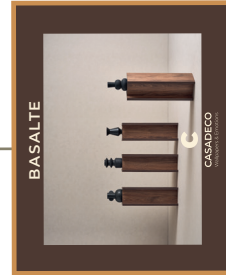
4

Classique



Tradition authentique

Évasion



Contemporain



Des couleurs d'une intensité inégalee...

Nous avons la chance chez Casadeco de couvrir tous les univers de Style (cf CROIX DE STYLE).

Notre palette de couleur est donc assez large mais toujours dans des tonalités franches ou inédites, neutres ou enveloppantes!

Vous retrouverez parmi ces 40 couleurs, la douceur de nos pastels et certaines couleurs plus franches pour nos collections Authentiques et Classiques.

Mais également des couleurs plus pigmentées pour les collections Contemporaines et enfin des nuances plus terreuses ou épicées pour nos collections Evasion.

Franches ou inédites, neutres
ou enveloppantes

A collage of architectural details from the Villa Mairea. The images include: a bedroom interior with a white bed and a framed picture; a close-up of a textured concrete wall; a rusted metal door set in a wall of similar metal panels; a series of concrete blocks with small, square, recessed openings; a close-up of a concrete wall with a square recessed area; a concrete wall with a large, rectangular recessed area; a bed with a yellow pillow and a floral patterned blanket; and a close-up of a rusted metal wall with a vertical seam.

BRUTALISME / BRUTALISM

Une inspiration brutaliste

Béton brut, roche primaire, oxydation naturelle : Basalte additionne en toute élégance univers brutaliste et force minérale. La collection convoque ici les volumes sculpturaux, les matières apparentes et la géométrie claire du brutalisme. Il lui adjoint aussi une sensualité inédite : le papier-peint se pare ainsi d'un relief inimitable, et raconte une histoire.

Passons aux détails : Basalte s'offre un vinyle 280 g pour les papiers-peints et 290 g pour le panoramique. Sept motifs se déploient : à l'uni chez Minerai se succèdent les motifs de Monolithe et Massif, et les effets de matière de Brut et Carbone. Un travail spécifique a été mené sur les deux dernières déclinaisons, Corten et Oxyde, d'une virtuosité technique inégalée.

Bien pensé, le vinyle permet à Basalte de s'installer partout dans la maison, de l'entrée au bureau en passant par le salon.

Brutalist legacy

Concrete, bedrock, natural oxidisation: Basalte elegantly brings together the Brutalist look and mineral force. The collection incorporates sculptural volume, visible materials and the bold geometry of Brutalism. It is completed by a unique sensuality: the wallpaper has an incomparable texture to tell a story.

In closer detail: Basalte is a 280g vinyl wallpaper with a 290g panoramic wall-panel. There are seven different designs: the Minerai plain, gives way to the Monolithe and Massif motifs, and the textures of Brut and Carbone. The last two designs, Corten and Oxyde are the result of unmatched technical skill.

The cleverly designed Basalte vinyl can be used throughout the house, from the hallway to the study and living room.

CLIENTS / CUSTOMER

Le minéral par essence

Longtemps considéré comme froid, le brutalisme s'adoucit chez Basalte. La puissance reste, mais est apaisée par l'authenticité des matières. Le résultat est subtil et passionnant, à la limite entre l'abstraction et l'hommage architectural.

Typiques, Corten évoque autant une matière quasi volcanique que de l'acier oxydé, Carbone rappelle des arches de bétons ou des dessins abstraits...

Cette esthétique brute, mais poétique, peut être adoptée dans les intérieurs très contemporains, ou au sein de décorations plus classiques. Un mobilier tout en rondeur sera sublimé par les traits vifs de certains motifs, une décoration années 70 mise en valeur par les déclinaisons sombres.

The purity of minerals

Once considered cold, Brutalism shows its softer side with Basalte. Its strength remains but it is balanced by the authenticity of the materials. The result is subtle and passionate, at the crossroads of the abstract and architectural tribute.

Corten evokes both an almost-volcanic texture and oxidised steel, Carbon suggests concrete arches or abstract designs...

A rugged yet poetic style would suit both very contemporary interiors and more classic looks. Curving furniture would be set off by the striking lines of some of the designs, a 1970s style is showcased by the darker shades.

COULEURS / COLOURS

La couleur comme extraite des carrières

Pour Basalte, le nuancier puise dans la pierre, le sable et l'oxydation naturelle des éléments. Les blancs minéraux (blanc craie, blanc calcaire) dialoguent avec les beiges chauds (beige pierre, beige sable, café latte), les neutres profonds (mastic, grège, argile, ocre) et les indispensables gris béton.

S'ajoutent les couleurs plus tranchées du mouvement brutaliste : noir fusain, anthracite, noir graphite, ponctués d'éclats chaleureux — la terracotta et la rouille qui évoquent les patines du corten et du fer oxydé.

La couleur, chez Basalte, construit une palette d'une belle évidence.

Colours straight from the quarry

The Basalte colour palette comes from stone, sand and natural oxidization. The mineral whites (chalk-white and limestone-white) pair together with warm beiges (stone-beige, sand-beige and latte), deep neutrals (putty, greige, clay, ochre) and the essential concrete-grey.

Then add the bolder colours of the Brutalist movement: charcoal-black, anthracite, graphite-black, interspersed by the warm radiance of terracotta and rust, suggesting the patina of corten and rusted iron.

Scannez ce QR Code pour découvrir cette collection en vidéo.

Scan this QR Code to discover the video of this collection.



Collection BASALTE - Papiers peints / Wallpapers



8

ARGUMENTAIRE DE VENTE / *SALES PITCH*

- Collection 100 % vinyle
- *100% Vinyl Collection*
- 2 nouveaux grains
- *2 new grains*
- 2 nouveaux unis
- *2 new plains*

PAV DISPONIBLE / *TOOL AVAILABLE*

Book



BATESHO

Voir le flipbook
See the flipbook



<https://uniqode.net/FLIPBOOK-BASALTE>



MINERALI



Zoom matière / zoom material

MONOLITHE



MASSIF

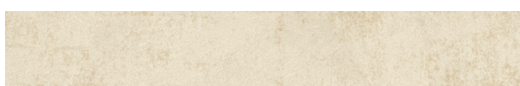


CARBONE



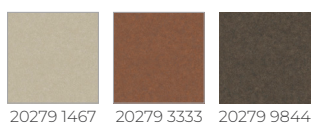
Zoom matière / zoom material

BRUT



Zoom matière / zoom material

CORTEN



Zoom matière / zoom material

OXYDE





CONTENU PAPIER PEINT / WALLPAPER CONTENT

• 20274 MINERAI – Effet béton doux

Un uni, vraiment ? Minerai casse les codes sans effort. Imaginez un enduit appliqué à la taloche, un mur de pierre à peine retravaillé : voilà la sensation qui s'en dégage. Le grain de fond, léger mais bien présent, accroche la lumière et fait vibrer doucement la surface.

• 20274 MINERAI – A soft concrete look

Is it really a plain ? Minerai effortlessly breaks the rules. Imagine a coat of plaster applied with a trowel or a barely-touched stone wall: that's the feeling it gives. The subtle yet visible background texture catches the light and creates a feeling of movement.

• 20275 MONOLITHE – Cartographie minérale

Motif emblématique, Monolithe s'inspire des élévations brutalistes et des plans dessinés à main levée. Ses formes anguleuses et ses fragments architecturaux rappellent une façade détaillée à la loupe par un artiste sensible.

• 20275 MONOLITHE – Mineral mapping

The iconic Monolithe design is inspired by Brutalist architecture and free-hand architectural drawings. Its angular shapes and architectural elements suggest a building's façade examined by an artist using a magnifying glass.

• 20276 MASSIF – Echecs et mats

Massif symbolise l'esprit architectural de la collection. Cette composition mate de formes pleines empile des blocs taillés dans la pierre. Le regard s'y perd, devine des volumes, des ombres, des superpositions : un vrai jeu de piste.

• 20276 MASSIF – Seismic sequence

Massif symbolises the architectural feel of the collection. This matte composition made of solid shapes like blocks of stone. The design draws you in, with its volume, shadows and overlapping layers: a visual treasure-hunt.

• 20277 BRUT – Instantané graphique

Brut fait la part belle à l'effet de matière : des carrés qui ressortent en volume sur un fond légèrement grainé. La trame est irrégulière à dessein, le grain affleure, le réalisme est saisissant. Compagnon idéal : il les met en valeur, leur sert d'écrin, et apporte cette profondeur si caractéristique du béton brut.

• 20277 BRUT – Graphic snapshot

Brut makes the most of textured finishes: the squares stand out from a slightly textured background. The texture is deliberately irregular and pronounced, and strikingly realistic. The ideal partner for the other wallpapers in the collection: to show them off, acting as a backdrop and adding the characteristic depth of concrete.

• 20278 CARBONE – La rayure versatile

Carbone est la partition la plus sensuelle de Basalte. Son motif évoque les lignes ondulantes d'un sable ratissé, les strates géologiques ou des ondes dans un lac : un dessin discret mais quasi hypnotique.

• 20278 CARBONE – The versatile stripe

Carbone is the most sensual side of Basalte. Its design suggests undulating lines in raked sand, geological strata or waves on a lake: a discrete yet almost hypnotic design.

• 20279 CORTEN – Grain maîtrisé

Belle prouesse technique, Corten superpose les couches pour évoquer la matière en mouvement, le temps qui dépose sa patine. Inspiré de ce célèbre acier qui se pare d'une rouille protectrice avec le temps, ce papier-peint alterne irisé et grain pour obtenir un effet oxydé frappant.

• 20279 CORTEN – Controlled grain

An amazing technical achievement, Corten's overlapping layers suggest movement and the patina of time. Inspired by the well-known steel which develops a protective coat of rust over time, this wallpaper has both iridescent and textured finishes to create a striking oxidized look.

• 20280 OXYDE – Empreinte oxydée

Oxyde va plus loin encore que Corten. Sur un fond proche de ce dernier se déploient des arches estompées. Vibrantes et fascinantes, elles rappellent les arcades brutalistes ou un Art déco revisité sous un filtre minéral.

• 20280 OXYDE – Oxidised impression

Oxyde goes even further than Corten. On a comparable base we find a procession of arches. Vibrant and fascinating, they recall the Brutalist arcades or Art Deco with a mineral inspiration.



PAPIERS PEINTS / WALLPAPERS
(Rouleaux de 10.05m - Roll length 11 yds)

- Vinyle sur intissé en 280 g/m²
- Vinyl on Non-woven base 280 g/m²

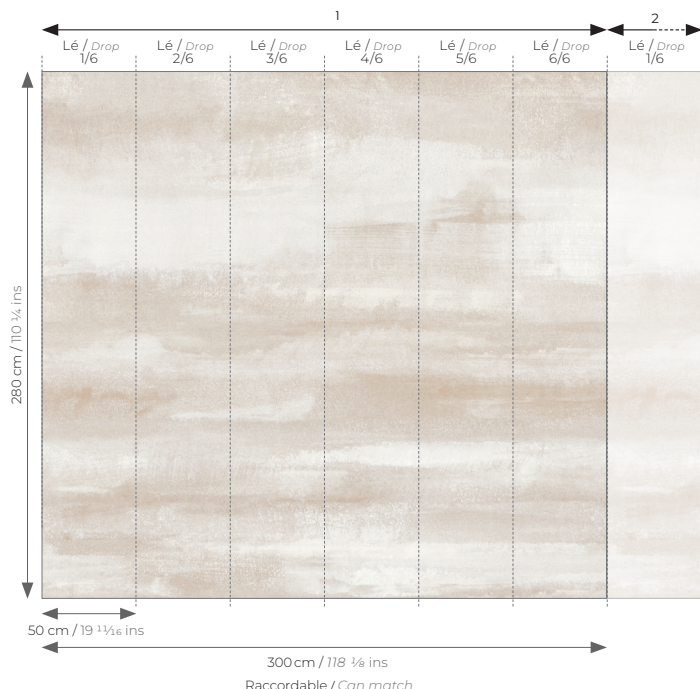


Non inflammable
Flame resistant

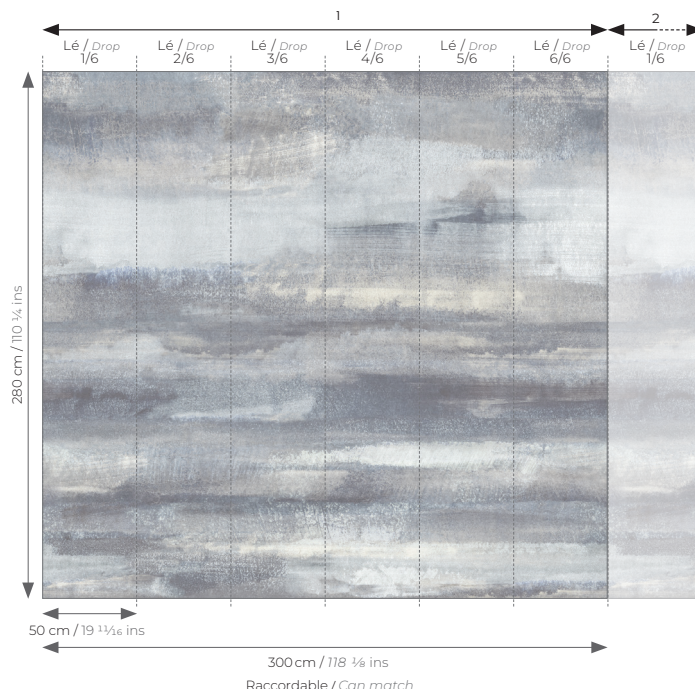




SILICE
BATE 20281 1294V
H. 280 cm x L. 300 cm
H. 110 ¼ ins x 118 ½ ins



BATE 20281 6810V
H. 280 cm x L. 300 cm
H. 110 ¼ ins x 118 ½ ins



CONTENU PANORAMIQUE / WALLPANEL

• SILICE 20281 – Horizon tellurique

Silice clôt la collection avec panache. Ce panoramique en vinyle 290 g dévoile un paysage abstrait, à mi-chemin entre la brume sur la pierre et l'horizon vu au travers d'un voile. Le geste pictural est sensible, les strates de couleur se superposent en transparence pour un rendu vibrant, presque émotionnel.

Deux coloris pour deux voyages distincts : bleu ardoise, profond et contemplatif ; beige pierre, chaud et lumineux.
À déployer dans une chambre pour un effet cocon, ou derrière un canapé pour transformer le salon en pièce refuge.

• SILICE 20281 – Earth's horizon

Silice closes the collection with panache. This 290g vinyl wall-panel features an abstract landscape, midway between mist on the rocks and the distant horizon. The artistic style is delicate, the overlapping layers of translucent colour create a vibrant, almost emotional effect.

Two colours represent two different journeys: slate-blue is deep and thoughtful; stone-beige is warm and luminous.
To use in a bedroom to create a cosy cocoon or behind a sofa making a living room into a sanctuary.

PANORAMIQUE / WALLPANEL

Panoramique en vinyle 290 g/m²
Wallpanel on vinyl 290 g/m²

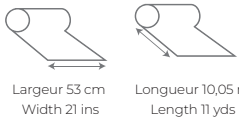


Non inflammable
Flame resistant



BASALTE

Papiers Peints - Wallpapers - Papeles Pintados

DESSIN PATTERN DIBUJO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER ARTICULO	DIMENSIONS DIMENSIONS DIMENSIONES	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT REPETICIÓN DIBUJO ANCHO/ALTO	RACCORD MATCH CASE	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins - Vinyle sur intissé - Vinyl on non-woven - Vinilo sobre papel - 280 g/m ²					
MINERAL	BATE 20274		53 cm / 53 cm 21 ins / 21 ins	→ 0	
MONOLITHE	BATE 20275				
MASSIF	BATE 20276				
BRUT	BATE 20277		53 cm / 64 cm 21 ins / 25 1/2 ins	→ 1/2	
CARBONE	BATE 20278				
CORTEN	BATE 20279		53 cm / 53 cm 21 ins / 21 ins	→ 0	
OXYDE	BATE 20280		26,5 cm / 17,667 cm 10 1/4 ins / 7 ins	→ ←	

Panoramiques - Wallpanels - Panorámicos

Vinyle sur intissé - Vinyl on non-woven - Vinilo sobre papel - 290 g/m²

DESSIN PATTERN DIBUJO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER ARTICULO	LARGEUR WIDTH ANCHO	LONGUEUR LENGTH LONGITUD	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT REPETICIÓN DIBUJO ANCHO/ALTO	RACCORD MATCH CASE	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
SILICE	 BATE 20281 1294V	300 cm (6 x 50 cm)	280 cm 110 1/4 ins	300 cm / 280 cm 118 1/2 ins / 110 1/4 ins	→ ←	
	 BATE 20281 6810V	118 1/2 ins (6 x 19 1/4 ins)				



Raccord droit
Straight match



Raccord libre
Free match



Raccord sauté 1/2
Offset match 1/2



Lessivable brossable
Washable scrubbable



Colle sur le mur
Paste the wall



Arrachable à sec
Dry strippable



Non inflammable
Flame resistant



Bonne résistance à la lumière
Good light fastness



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

NOTES

CANOPÉE



VÉGÉTAL / *VEGETAL*

—

VOYAGE / *TRAVEL*

—

TEXTURE / *TEXTURE*

Destination : jardin d'ailleurs

Une inspiration végétale... Qui se veut aussi une évocation de voyage. Ici, le jeu des feuillages cache des mystères, les motifs dessinent des tableaux végétaux, les palmiers jouent les globe-trotters. Canopée se veut une échappée sous les tropiques sensorielle et sophistiquée.

Passons aux détails : Canopée s'offre un vinyle intissé 280 g pour les papiers-peints et 290 g pour le panoramique. La gamme est volontairement resserrée autour de quatre papiers-peints et un panoramique.

Cette belle diversité, ajoutée à la matière vinyle, permet à Canopée de s'inviter partout dans la maison. Dans un salon pour un voyage botanique chic, autour d'un coin repas pour accueillir des recettes exotiques, une chambre pour des rêves lointains.

Destination: a garden far away

A botanical inspiration... That also evokes the spirit of travel. Here, the interplay of foliage conceals mysteries, the patterns paint botanical scenes, and the palm trees take on the role of globetrotters. Canopée offers a sensory and sophisticated escape to the tropics.

Let's look at the details: Canopée features a 280 g non-woven vinyl for the wallpapers and 290 g for the wallpanel. The range is deliberately streamlined to four wallpapers and one wallpanel.

This lovely variety, combined with the vinyl material, means Canopée is perfect for any room in the house. In a living room for a chic botanical journey, around a dining area to welcome exotic recipes, or in a bedroom for dreams of faraway places.

CLIENTS / CUSTOMERS**Une oasis secrète**

La canopée évoque des cimes d'arbres bruissant des pépiements des oiseaux et du vent dans les frondaisons. Une profusion végétale qui se retrouve sous les tropiques... Ou dans cette collection Canopée !

CASADECO réinterprète feuillages et palmes en les stylisant : Antipode et Patio dessinent ainsi des jungles rêvées, Escale arbore un mur de feuillages impénétrables. Sur Palmeria et Solea, les textures créent une vraie dynamique végétale.

Adoptez cette dolce vita tropicale dans votre maison : Canopée sublime tous les styles de mobilier. Assises en rotin, vases d'inspiration ethnique, luminaires bohèmes accentuent l'inspiration végétale de la collection. Autre parti pris déco : opter pour des meubles résolument contemporains et des finitions industrielles pour un contraste des plus réjouissants.

A secret oasis

Canopée evokes treetops rustling with the chirping of birds and the wind in the foliage. A profusion of greenery found in the tropics... Or in this Canopée collection!

CASADECO reinterprets foliage and palm leaves by stylising them: Antipode and Patio thus create dreamlike jungles, whilst Escale features a wall of impenetrable foliage. On Palmeria and Solea, the textures create a real botanical dynamism.

Bring this tropical dolce vita into your home: Canopée enhances all styles of furniture. Rattan seating, ethnically inspired vases and bohemian lighting accentuate the collection's botanical theme. Another design choice: opt for resolutely contemporary furniture and industrial finishes for a delightfully striking contrast.

COULEURS / COLOURS**Une palette dans l'air du temps**

Pour Canopée, le nuancier assume son inspiration végétale : vert céladon, canopée, feuillage, émeraude ou pistache, la couleur des feuilles s'offre un bel éventail. Autre déclinaison, les neutres beige paille, lin, naturel ou caramel, tout aussi organiques.

Mais comme souvent chez CASADECO, l'effet de surprise s'assume : Canopée se pare ainsi de nuances surprenantes... et élégantes. Le noir fusain et le bleu encre soulignent les nervures des feuilles, le rose exalte les nuances de vert. La nature est bien présente, mais elle est sublimée à chaque instant par un détail irisé ou une teinte originale. Mieux qu'une relecture, une renaissance à chaque dessin !

Pour accompagner au mieux Canopée, Boaco, un uni joliment texturé, présente un effet de paille horizontale sur les murs. Un contrepoint idéal à cette collection végétale !

A contemporary colour palette

For Canopée, the colour palette embraces its botanical inspiration: celadon green, canopy green, foliage green, emerald or pistachio – the colours of the leaves offer a beautiful range. Another variation features the neutrals of straw beige, linen, natural or caramel, which are just as organic.

But as is often the case with CASADECO, the element of surprise is embraced: Canopée is thus adorned with surprising... and elegant shades. Charcoal black and ink blue highlight the veins of the leaves, whilst pink enhances the shades of green. Nature is very much present, but it is enhanced at every turn by an iridescent detail or an original shade. More than a reinterpretation, a rebirth with every design!

To complement Canopée perfectly, Boaco, a beautifully textured plain, features a horizontal straw effect on the walls. An ideal counterpoint to this botanical collection!

Scannez ce QR Code pour découvrir cette collection en vidéo.

Scan this QR Code to discover the video of this collection.



Collection CANOPÉE - Papiers peints / Wallpapers



ARGUMENTAIRE DE VENTE / SALES PITCH

- Thématique végétale très commerciale
• *A highly commercial botanical theme*
- ESCALE et SOLEA : 2 nouveaux grains repérés texturés
• *ESCALE and SOLEA: two new registered patterns*
- SOLEA : nouveau grain repéré dans l'esprit de MASAYA (best seller)
• *SOLEA: a new pattern design inspired by MASAYA (best seller)*
- BOACO et CARACTERE : 2 reprises d'unis commerciaux pour accompagner les motifs
• *BOACO and CARACTERE: two repeats of plains to complement the design*
- Panoramique en vinyle 290g décliné en 2 coloris et personnalisable sur mesure
• *290g vinyl wallpanel, available in two colours and customisable to your specifications*

PAV DISPONIBLE / TOOL AVAILABLE

Book



CANPSHO

Book archi



CANPSHOARCHI

Voir le flipbook
See the flipbook





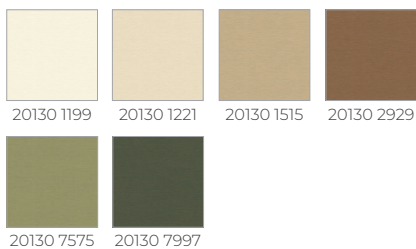
ANTIPODE



PALMERIA



BOACO (REPRISE / REPEAT)



Zoom matière / zoom material

ESCALE



SOLEA



Zoom matière / zoom material

CARACTÈRE (REPRISE / REPEAT)



Zoom matière / zoom material

Collection CANOPÉE - Papiers peints / Wallpapers



CONTENU PAPIER PEINT / WALLPAPER CONTENT

• 20263 ANTIPODE – Jungle symboliste

Antipode assume son inspiration exotique vintage. Le dessin audacieux entrelace feuilles et palmes en un bel effet botanique. Mais c'est surtout par les couleurs qu'Antipode se démarque.

• 20263 ANTIPODE – Symbolist Jungle

Antipode embraces its exotic vintage inspiration. The bold design intertwines leaves and palm fronds to create a beautiful botanical effect. But it is above all the colours that set Antipode apart.

• 20264 ESCALE – Sous les frondaisons

Que se cache-t-il derrière ces feuillages XL ? Un félin, un temple, un sous-bois en clair-obscur ? Escale garde son mystère, mais aussi tout son charme. Les grandes feuilles en grain repéré semblent s'agiter sous nos yeux.

• 20264 ESCALE – Under the Canopy

What lies hidden behind this oversized foliage? A feline, a temple, a woodland scene in chiaroscuro? Escale retains its mystery, but also all its charm. The large speckled leaves seem to stir before our very eyes.

• 20265 PALMERIA – Palme d'or

Comment revisiter ce motif de palme, si cher à l'Art déco, en mode évasion ? Palmeria répond brillamment à la question. Sur un fond effet paille, il adjoint des motifs géométriques inspirés de la marqueterie, pour un effet artisanal précieux. S'invitent ensuite les palmes en ton sur ton, un dessin sophistiqué, sublimé par des touches d'irisé sur certains coloris.

• 20265 PALMERIA – Palme d'Or

How can we reinterpret this palm motif, so dear to Art Deco, in an escapist style? Palmeria answers the question brilliantly. Against a straw-effect background, it features geometric patterns inspired by marquetry, creating a precious, handcrafted effect. Then come the tone-on-tone palm fronds, a sophisticated design enhanced by iridescent touches in certain colours.

• 20266 SOLEA – Textures nervurées

Précieux et pratique : Solea signe le combo gagnant. Son grain en relief imite de petites feuilles juste imprimées sur le papier. On devine les nervures des feuilles, les tiges et palmes dans Solea, avant des les oublier. Ici, la texture tout en discrétion créé le dessin.

• 20266 SOLEA – Ribbed textures

Luxurious and practical: Solea is the winning combination. Its raised grain mimics small leaves freshly printed on paper. You can just make out the veins of the leaves, the stems and fronds in Solea, before they fade from view. Here, the understated texture creates the design.



PAPIERS PEINTS / WALLPAPERS
(Rouleaux de 10.05m - Roll length 11 yds)

- Vinyle sur intissé en 280 g/m²
- Vinyl on Non-woven base 280 g/m²



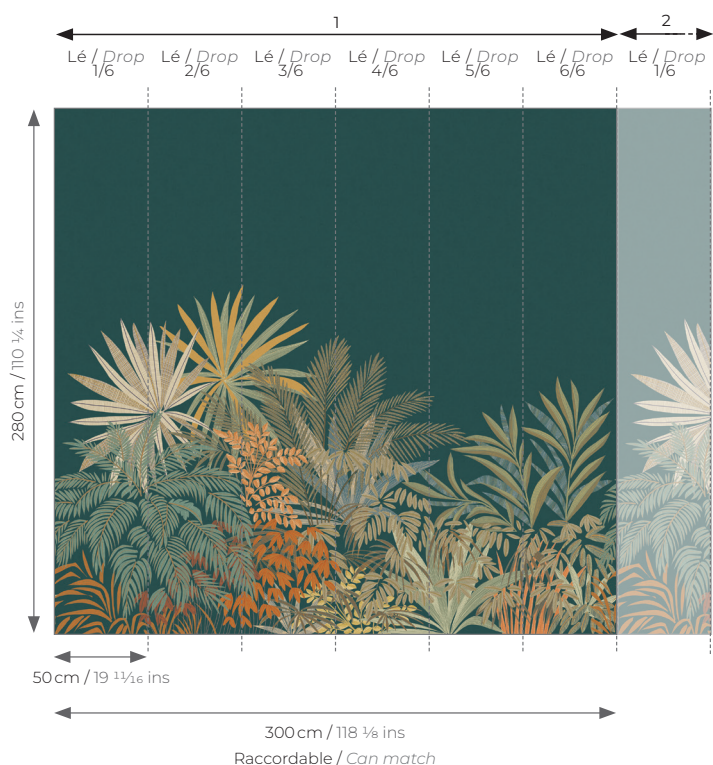
Non inflammable
Flame resistant



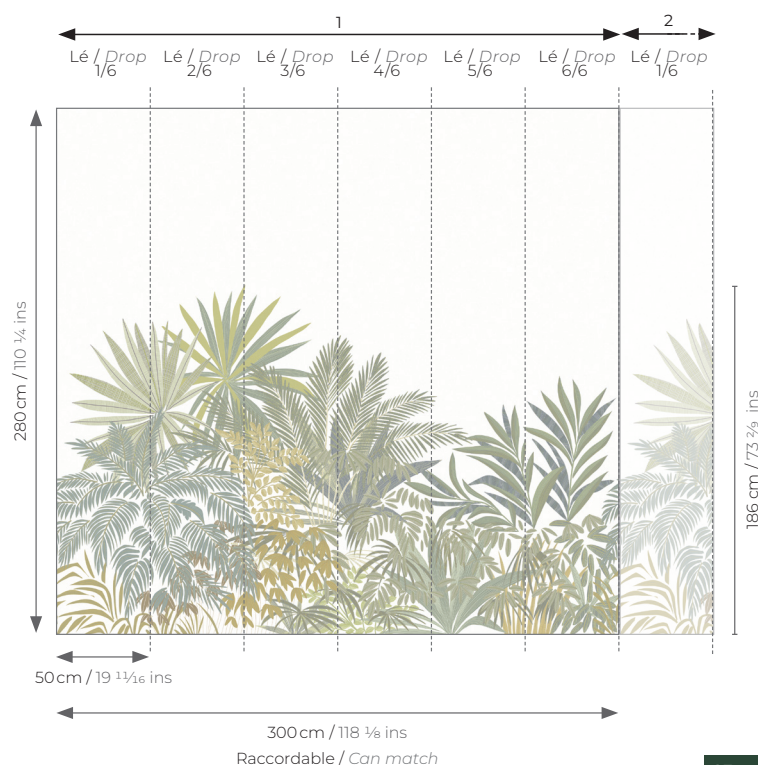


Collection CANOPÉE - PANORAMIQUES / WALLPANELS

PATIO
CANP 20267 6708V
H. 280 cm X L. 300 cm
H. 110 ¼ ins X 118 ⅞ ins



CANP 20267 7108V
H. 280 cm X L. 300 cm
H. 110 ¼ ins X 118 ⅞ ins



23

CONTENU PANORAMIQUE / WALLPANEL

• 20267 PATIO - Tropiques magnifiques

Un panoramique à la luxuriance pleine de vie se déploie majestueusement sur 3 m de large. En prime, Patio s'offre un grain texturé effet toile qui rajoute à son authenticité. Deux coloris sont proposés, l'un tout en douceur et l'autre sur un arrière-plan vert émeraude, chatoyant comme une illustration du Livre de la Jungle.

• 20267 PATIO - Magnificent Tropics

A wallpanel scene of lush, vibrant greenery unfolds majestically across a 3-metre width. As an added bonus, Patio features a textured canvas-effect grain that enhances its authenticity. Two colours are available: one soft and subtle, the other set against an emerald green background, shimmering like an illustration from *The Jungle Book*. panoramic wallpaper transports you to a gazebo covered in fragrant purple flowers.

PANORAMIQUE / WALLPANEL

Panoramique en vinyle 290 g/m²
Wallpanel on vinyl 290 g/m²



Non inflammable
Flame resistant



CANOPÉE

Papiers Peints - Wallpapers - Papeles Pintados

DESSIN PATTERN DIBUJO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER ARTICULO	DIMENSIONS DIMENSIONS DIMENSIONES		RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT REPETICIÓN DIBUJO ANCHO/ALTO	RACCORD MATCH CASE	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins - Vinyle sur intissé - Vinyl on non-woven - Vinilo sobre papel - 280 g/m²						
ANTIPODE	CANP 20263		 Largeur 53 cm Width 21 ins  Longueur 10,05 m Length 11 yds	53 cm / 53 cm 21 ins / 21 ins		 Non inflammable Flame resistant  
ESCALE	CANP 20264			53 cm / 64 cm 21 ins / 25 1/2 ins		
PALMERIA	CANP 20265					
SOLEA	CANP 20266			53 cm / 53 cm 21 ins / 21 ins		
BOACO	CANP 20130					
CARACTÈRE	CANP 20117			53 cm / 64 cm 21 ins / 25 1/2 ins		

24

Panoramiques - Wallpanels - Panorámicos

Vinyle sur intissé - Vinyl on non-woven - Vinilo sobre papel - 290 g/m²

DESSIN PATTERN DIBUJO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER ARTICULO	LARGEUR WIDTH ANCHO	LONGUEUR LENGTH LONGITUD	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT REPETICIÓN DIBUJO ANCHO/ALTO	RACCORD MATCH CASE	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
PATIO	 CANP 20267 6708V	300 cm (6 x 50 cm) 118 1/2 ins (6 x 19 1/4 ins)	280 cm 110 1/4 ins	300 cm / 280 cm 118 1/2 ins / 110 1/4 ins		    Non inflammable Flame resistant  
	 CANP 20267 7108V					



Raccord droit.
Straight match



Raccord libre.
Free match



Raccord sauté ^{1/2}.
Offset match ^{1/2}



Lessivable brossable.
Washable scrubbable



Colle sur le mur.
Paste the wall



Arrachable à sec.
Dry strippable



Non inflammable.
Flame resistant



Bonne résistance à la lumière.
Good light fastness



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

NOTES

MAISON DE FAMILLE



*Raïures
Stripes*



*Indienne
Indian*

HÉRITAGE / HERITAGE

—

DÉLICATESSE / DELICACY

—

AUTHENTICITÉ / AUTHENTICITY

Se ressourcer et se retrouver

Une vie douce, à l'écart du bruit et des sollicitations, au parfum d'enfance et de souvenirs... C'est ce que suggère la collection Maison de famille. Evocations discrètes des motifs rétro, les dessins sont ici subtilement modernisés : couleurs revues, touches irisées ... Et des imprimés totalement originaux.

Maison de famille est une collection en 100 % intissé qui se plaît dans les pièces de vie. C'est l'occasion de se poser face à ces gammes rappelant les chambres familiales, les salons de campagne, les salles à manger accueillant les repas dominicaux. Installez ses motifs vintage dans votre maison de campagne... Mais surtout chez vous !

Recharge your batteries and reconnect

A gentle life, far from the noise and distractions, redolent of childhood and memories... This is what the Maison de famille collection suggests. Discreet nods to retro motifs, the designs here are subtly modernised: updated colours, iridescent touches... And completely original prints.

Maison de famille is a 100% non-woven collection that is perfect for living spaces. It's an opportunity to take a moment to appreciate these ranges, which bring to mind family bedrooms, country living rooms and dining rooms hosting Sunday lunches. Bring these vintage patterns into your country home... But above all, into your own home!

CLIENTS / CUSTOMERS

Les souvenirs font les plus belles décorations

Hortense ou Apolline, des prénoms doux et rétro qui font leur retour en force. Maison de famille joue dans la même gamme : elle s'appuie sur les souvenirs d'enfance pour proposer des motifs au goût du jour.

Les indiennes d'Hortense ou de Boréal, et les fleurettes de Victoire illustrent cette volonté avec brio. Aube et Apolline creusent le sillon en explorant la thématique intemporelle des rayures. Qui n'a jamais vu cet imprimé délicat dans un intérieur cosy ?

En un contrepoint charmant, Brume déploie ses couleurs au fil d'un nuancier dans l'air du temps. Il peut ainsi sublimer les imprimés sur un mur adjacent ou en contraste.

Comme toutes les collections intemporelles, Maison de famille n'a aucun mal à se fondre dans toutes les pièces de la maison. Elle met en valeur le bois blond d'un mobilier ancien, mais sait aussi valoriser une décoration inspirée des dernières tendances. Toujours juste, la collection Maison de famille se veut un essentiel sans souci, mais pas sans caractère.

Memories make the most beautiful decorations

Hortense or Apolline, sweet, retro names making a strong comeback. Maison de famille follows the same theme: it draws on childhood memories to offer contemporary designs.

The Indian prints of Hortense and Boréal, and the dainty flowers of Victoire, illustrate this vision brilliantly. Aube and Apolline follow suit by exploring the timeless theme of stripes. Who hasn't seen this delicate print in a cosy home?

In a charming counterpoint, Brume displays its colours across a contemporary colour palette. It can thus enhance the prints on an adjacent wall or as a contrasting feature.

Like all timeless collections, Maison de famille blends effortlessly into every room in the house. It highlights the light wood of antique furniture, yet also complements décor inspired by the latest trends. Always spot-on, the Maison de famille collection is designed to be a carefree essential, yet one with plenty of character.

COULEURS / COLOURS

Havre de paix

Maison de famille annonce vite la couleur : la délicatesse sans ennui ! La palette s'offre les couleurs attendues des collections classiques, comme le beige ou le bleu anglais. Le camaïeu de vert (mousse, émeraude, amande, tilleul...) y figure aussi en bonne place. Mais elle s'autorise aussi de belles échappées, comme le gourmand amarena, ou le joyeux jaune soleil.

Tous donnent à Maison de famille son charme unique, mélange d'un classicisme à la française et d'imprimés floraux d'inspiration anglaise. Une palette précieuse et unique, à votre image.

A haven of peace

Maison de famille sets the tone straight away: delicacy without dullness! The palette features the colours expected of classic collections, such as beige or English blue. Shades of green (moss, emerald, almond, lime...) also feature prominently. But it also allows for beautiful splashes of colour, such as the rich amarena or the cheerful sunshine yellow.

All these colours give Maison de famille its unique charm, a blend of French classicism and English-inspired floral prints. A precious and unique palette, just like you.

Scannez ce QR Code pour découvrir cette collection en vidéo.

Scan this QR Code to discover the video of this collection.



Collection MAISON DE FAMILLE - Papiers peints / Wallpapers



28

ARGUMENTAIRE DE VENTE / SALES PITCH

- Collection intissée
- *Collection non-woven*
- 100 % nouveauté
- *100% brand new*
- Collection tendance héritage français
- *French heritage-inspired collection*
- Nouvel uni (Brume)
- *New plain (Brume)*

PAV DISPONIBLE / TOOL AVAILABLE

Book



FAMISHO

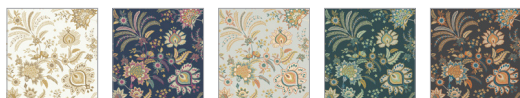
Voir le flipbook
See the flipbook



<https://uniqode.net/FLIPBOOK-MAISON-DE-FAMILLE>

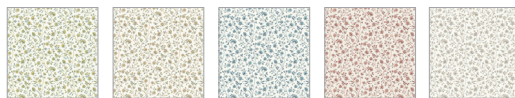


HORTENSE



20268 1205 20268 5274 20268 6414 20268 7644 20268 9357

VICTOIRE

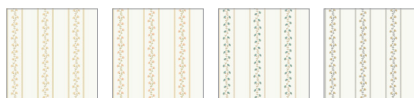


20269 2697 20269 4724 20269 6601 20269 8166 20269 9051



Zoom matière / zoom material

APOLLINE



20270 2459 20270 4427 20270 6510 20270 9233



Zoom matière / zoom material

BOREAL

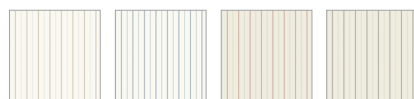


20271 1200 20271 6666 20271 7084 20271 7122 20271 9370



Zoom matière / zoom material

AUBE



20272 1012 20272 6033 20272 8201 20272 9110



Zoom matière / zoom material

BRUME



20273 1000 20273 1341 20273 1620 20273 2432 20273 6170



20273 6683 20273 7102 20273 7455



CONTENU PAPIER PEINT / WALLPAPER CONTENT

• 20268 HORTENSE – Le goût des beaux imprimés
Hortense revisite le motif de l'indienne, mais avec ce twist CASADECOSI caractéristique. Dessin dansant, couleurs chatoyantes : Hortense dégage une atmosphère chic et joyeuse.

• 20268 HORTENSE – A taste for beautiful prints
Hortense reinterprets the Indian print motif, but with that characteristic CASADECOSI twist. With its flowing design and shimmering colours, Hortense exudes a chic and cheerful atmosphere.

• 20269 VICTOIRE – Délicatesse fleurie
Eparpillées comme dans une prairie, ces fleurs sauvages s'égaillent joliment sur les murs. Victoire s'offre une palette tout en douceur sur fond blanc : rose poudré, bleu porcelaine ou naturel. Les déclinaisons jaune soleil et amarena se singularisent par des tons plus francs.

• 20269 VICTOIRE – Floral delicacy
Scattered as if in a meadow, these wildflowers bloom beautifully on the walls. Victoire features a soft palette against a white background: powder pink, porcelain blue or natural. The sun yellow and amarena variations stand out with bolder tones.

• 20270 APPOLINE – Lignée fleurie
Allier la rigueur des rayures au charme libre des fleurs : Apolline réussit cette union avec bonheur. Apolline incarne la quintessence du style CASADECOSI : un chic sans faille, des couleurs vibrantes, et une harmonie qui le rend si facile à vivre.

• 20270 APPOLINE – Floral lineage
Combining the precision of stripes with the free-spirited charm of flowers: Apolline achieves this union beautifully. Apolline embodies the quintessence of the CASADECOSI style: impeccable chic, vibrant colours, and a harmony that makes it so easy to live with.

• 20271 BOREAL – La nouvelle époque du baroque
Boréal ne craint pas de casser les codes. Il part d'un imprimé classique baroque chic pour s'en affranchir illico presto. Les couleurs, d'abord : du vert amande au vert mousse en passant par le bleu et noir, voici des teintes qui captent l'œil. La technique ensuite : un effet sablé léger sur le motif lui donne un effet 3D très contemporain.

• 20271 BOREAL – The new era of Baroque
Boréal isn't afraid to break the rules. It starts with a classic, chic Baroque print, only to break free from it in a flash. First, the colours: from almond

green to moss green, via navy blue and black, these are shades that catch the eye. Then the technique: a light sandblasted effect on the pattern gives it a very contemporary 3D look.

• 20272 AUBE – Esprit linge de famille
Pas si simple, Aube... On pense voir une succession de rayures, il s'agit en fait d'un jeu subtil alternant pointillés et lignes fines sur un fond blanc radieux. L'œil s'y perd pour notre plus grand plaisir !

• 20272 AUBE – Family linen spirit
It's not quite as simple as it seems, Aube... At first glance, it appears to be a succession of stripes, but it is in fact a subtle interplay of dotted lines and fine lines on a radiant white background. The eye gets lost in it, much to our delight!

• 20273 BRUME – Volutes spectaculaires
Brume propose une palette subtilement organique, avec une déclinaison de vert, des tons neutres (du calcaire au caramel) et des tons bleus enveloppants. Brume accompagne tous les imprimés de Maison de famille grâce à sa profondeur inédite. Adoptez-le aussi en solo dans une pièce à vivre !

• 20273 BRUME – Spectacular swirls
Brume features a subtly organic palette, with shades of green, neutral tones (from limestone to caramel) and enveloping blues. Brume complements all Maison de famille prints thanks to its unique depth. Try it on its own in a living room too!



PAPIERS PEINTS / WALLPAPERS
(Rouleaux de 10.05m - Roll length 11 yds)

- Non-tissé en 110, 125 et 130 g/m²
- Non-woven base 110, 125 and 130 g/m²



 Non inflammable
Flame resistant



MAISON DE FAMILLE

Papiers Peints - Wallpapers - Papeles Pintados						
DESSIN PATTERN DIBUJO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER ARTICULO		DIMENSIONS DIMENSIONS DIMENSIONES	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT REPETICIÓN DIBUJO ANCHO/ALTO	RACCORD MATCH CASE	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins - Intissé - Non-woven - No tejido - 125 g/m²						
HORTENSE	FAMI 20268		 Largeur 53 cm Width 21 ins Longueur 10,05 m Length 11 yds	53 cm / 64 cm 21 ins / 25 ½ ins		 Non inflammable Flame resistant 
VICTOIRE	FAMI 20269			35,34 cm / 32 cm 13 ¾ ins / 12 ¾ ins		
APOLLINE	FAMI 20270			17,6 cm / 16 cm 7 ins / 6 ¾ ins		
AUBE	FAMI 20272			6,6 cm / 0,3 cm 2 ¾ ins / ¼ ins		
10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins - Intissé - Non-woven - No tejido - 130 g/m²						
BOREAL	FAMI 20271		 Largeur 53 cm Width 21 ins Longueur 10,05 m Length 11 yds	26,5 cm / 32 cm 10 ¾ ins / 12 ¾ ins		 Non inflammable Flame resistant 
10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins - Intissé - Non-woven - No tejido - 110 g/m²						
BRUME	FAMI 20273		 Largeur 53 cm Width 21 ins Longueur 10,05 m Length 11 yds	53 cm / 64 cm 21 ins / 25 ½ ins		 Non inflammable Flame resistant 



Raccord droit
Straight match



Raccord libre
Free match



Raccord sauté ^{1/2}
Offset match ^{1/2}



Lavable
Washable



Colle sur le mur
Paste the wall



Arrachable à sec
Dry-strippable



Non inflammable
Flame resistant

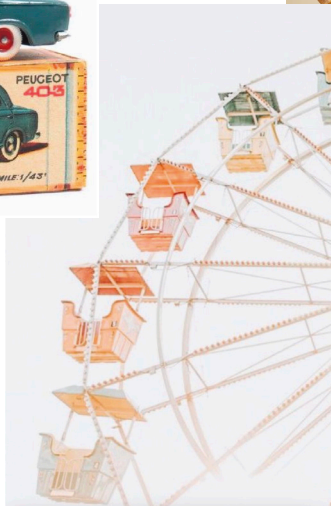


Bonne résistance à la lumière
Good light fastness



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

ONCE UPON A TIME 3



ENFANT / KID

—

DOUCEUR / SOFTNESS

—

SAVOIR FAIRE / EXPERTISE

Une collection tendre et ludique

Le 3^e opus de Once Upon A Time du studio de création CASADECO reprend les codes des précédentes collections : une histoire dessinée et aquarellée par Julie, puis composée par Mélanie. Depuis les panoramiques ultra poétiques, chaque élément s'égène au fil des papiers-peints et affiches, et est rythmé par les frises de la collection. Comme dans les livres de contes, amusez-vous à retrouver vos personnages préférés d'une page à l'autre ! Indice : suivez le petit renard ...

Créée sur papier intissé, Once Upon A Time se décompose en 4 panoramiques, 16 papiers-peints originaux, 2 frises et 7 affiches, une collection aussi généreuse qu'attendrissante. Elle s'adresse aux parents de tout-petits, mais aussi de « grands » de maternelle pour leur première chambre.

A sweet and fun-filled collection

The 3rd chapter of Once Upon A Time from the CASADECO design studio is a continuation of the previous collections: a story drawn and watercoloured by Julie and put-together by Mélanie. Beginning with the poetic wallpanels, each element carries over onto the wallpapers and posters, without forgetting the unmissable borders. Like a storybook, have fun looking for your favourite characters from page to page! Just follow the fox cub...

The non-woven Once Upon A Time collection is made up of 4 wallpanels, 16 new wallpapers, 2 borders and 7 posters, making a collection as wide-ranging as it is charming. For parents of babies as well as bigger ones at nursery school ready for their own room.

CLIENTS / CUSTOMERS

Créée pour la gamme naissance et pour les grands jusqu'à 4-5 ans, la collection Once Upon A Time se revendique aussi d'une esthétique pensée pour les parents (et grands-parents) : les couleurs douces, les personnages attendrissants et les dessins à la main composent des scènes sans cesse renouvelées.

La collection peut ainsi se vivre comme une histoire à portée de berceau (ou de lit d'enfant) : une journée extraordinaire dans un village, le jour de la fête foraine.

Designed for newborns up to bigger children of 4 or 5 years old, Once Upon A Time also appeals to parents (and grandparents): soft colours, charming characters and hand-drawn designs which create never-ending scenes.

The collection can be seen as a cotside (or bedside) story: an amazing day in the village when the funfair comes.

COULEURS / COLOURS

Poudrée et délicate, la palette de Once Upon A Time séduit par sa douceur : bleu doux, rose blush, gris duvet et le naturel au ton chaud. Autre inspiration, la gourmandise, avec les nuances rose bonbon, vert amande ainsi que café latte, un marron craquant.

Le studio de création s'est aussi amusé à décliner les papiers-peints dans des tons plus ou moins vifs, pratique pour s'accorder au plus près des envies déco de chacun. Le travail de coloriste s'achève en beauté avec la déclinaison Fun Fair by day / by night, parfait jeu des 7 différences.

The soft and delicate palette of Once Upon a Time is charming with its soft blue, blush-pink, downy-grey and a warm natural shades. Another source of inspiration is sweet indulgences with candy-pink, almond-green and a delicious latte coffee-brown.

The design studio also had fun creating a range of wallpapers in more or less vibrant shades, ideal to suit everyone's decorative preferences. The colourist's work reaches its high point with the colour variations of Fun Fair by day and by night, ideal for playing spot the difference.

Scannez ce QR Code pour découvrir cette collection en vidéo.

Scan this QR Code to discover the video of this collection.





ARGUMENTAIRE DE VENTE / SALES PITCH

- 3^{ème} opus de notre collection enfants «Once upon a time»
- 3^d volume in our 'Once upon a time' children's collection

- Collection entièrement dessinée à la main
- A collection entirely drawn by hand

- 14 nouveaux papiers peints et 2 reprises best (RAYURE COMPTINE et NUAGE)
- 14 new wallpapers and 2 repeat of bestsellers (RAYURE COMPTINE and NUAGE)

- COMPTINE : notre rayure best seller recolorée en bicolore (VS 1 seule couleur fond blanc auparavant)
- COMPTINE: our best-selling striped design, now available in a two-tone colourway (previously only available in a single colour with a white background)

- 5 panoramiques dessinés à la main et configurables sur mesure
- 5 hand-drawn wallpanels views, customisable to your requirements

- TRAIN JOURNEY : frise XXL de 24,5 cm de hauteur et 4 m de long (2 m de dessin répété 1 fois)
- TRAIN JOURNEY: XXL border, 24.5 cm high and 4 m long (2 m pattern repeated once)

- FUNNY FLAGS : nouvelles frises découpées en forme de fanions
- FUNNY FLAGS: new borders cut into the shape of pennants

- Nouveauté : 7 nouveaux modèles d'affiches dont 2 déclinés en 3 coloris
- New: 7 new poster designs, including 2 available in 3 colourways

PAV DISPONIBLE / TOOL AVAILABLE

Book



OUTTSO

Book archi



OUTTSOARCHI

Voir le flipbook
See the flipbook





VINTAGE FERRIS WHEEL



20283 1919 20283 6889

BALLOONS IN THE AIR



20284 1221 20284 4500 20284 6226

SMALL TALKS



20285 1606 20285 8765

LITTLE FRIENDS



20286 7337 20286 9303

LOVELY DOGS



20287 1515

ON THE ROAD



20288 1313 20288 6808

HOME SWEET HOME



20289 1201 20289 4224 20289 5432

POETIC GARDEN



20290 1401 20290 4114 20290 7202

POETIC BIRDS



20291 1212 20291 4202

TINY BOUQUETS



20292 1404 20292 4444 20292 9111

LITTLE STARS



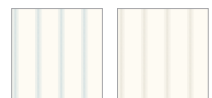
20293 2332 20293 4242 20293 6202

CARNIVAL DAY



20294 1333 20294 4286 20294 6303

LAYETTE



20295 6262 20295 9119

ONDINE



20296 1234 20296 4299 20296 6161

NUAGE



2975 4208 2975 6240 2975 6430 2975 9332

COMPTINE



2988 1428 2988 4321 2988 1010 2988 1505 2988 2343 2988 6036 2988 7227 2988 7589 2988 9014

Collection ONCE UPON A TIME 3 - Papiers peints / Wallpapers



CONTENU PAPIER PEINT / WALLPAPER CONTENT

• 20283 VINTAGE FERRIS WHEEL – Embarquez dans la grande roue !

Vous les reconnaissez ? Ours et renards adorent les manèges ! Nos animaux mignons montent ici dans la grande roue, et c'est parti pour un tour à forte sensation ! Bien accrochée, la nacelle couleur bonbon monte et descend à volonté. Vintage Ferris Wheel se décline en deux couleurs, une multicolore, et la seconde plus neutre dans des tonalités gris-beige.

• 20283 VINTAGE FERRIS WHEEL – Take a spin on the Big Wheel
Do you recognize them? Bears and foxes adore fairground rides! Our cute animals are on the big wheel ready for a thrilling ride! Hold on tight, the candy-coloured cabin goes up and down at will. Vintage Ferris Wheel comes in two colours, one multicoloured and the other in more neutral shades of grey and beige.

• 20284 BALLOONS IN THE AIR – Joyeux envol

Se seraient-ils échappés du stand de la fête foraine ? En route pour le ciel, les mignons ballons de baudruche de Ballons in the air jouent les filles de l'air. Trois couleurs sur fond blanc se disputent nos faveurs : rose blush, bleu doux et naturel.

• 20284 BALLOONS IN THE AIR – A joyful departure
Did they blow away from a fairground stand? Heading for the sky, the adorable balloons of Balloons in the air are floating away. Three colours on a white background, it's impossible to choose a favourite between blush-pink, soft-blue and natural.

• 20285 SMALL TALKS – Papotages au village

Surpris en plein bavardage, les animaux de Small Talks ravissent les yeux des enfants ! À eux d'imaginer quels sont les sujets de conversation, de jalouser le renardeau avec sa barbe à papa et de s'amuser devant les 1001 détails... Un support idéal pour les petites histoires, à placer près du tapis de jeu

• 20285 SMALL TALKS – Chatting in the village
Found in the middle of a chat, the animals of Small Talks are a feast for the children's eyes. We can try to imagine what they are talking about, envy the fox cub with his candy floss and have fun looking at the 1001 details... A design ideal for short stories when placed next to a playmat.

• 20286 LITTLE FRIENDS – Des amis pour la vie

Attendrissants et rigolos, les habitants de la forêt accompagneront les nuits des enfants. Le papier-peint Little Friends est joliment rythmé par les rayures délicates de Layette. Deux couleurs sont proposées : le naturel et le bleu, aux teintes plus marquées.

• 20286 LITTLE FRIENDS – Friends for life
Endearing and fun, the forest's inhabitants will keep children company at night. Little Friends is beautifully complemented by the delicate stripes of Layette. It comes in two colours: natural and blue, with more pronounced shades.

• 20287 LOVELY DOGS – Des toutous partout

Ils se baladaient incognito dans les panoramiques de la collection, les voici dans Lovely Dogs : d'adorables chiens à la bouille attendrissante. Les aquarelles leur rendent justice, tant on a envie de les caresser : plutôt caniche, teckel, bouledogue ou shiba inu ?

• 20287 LOVELY DOGS – Doggies everywhere
They were walking unnoticed on the collection's wallpanels, here they are again in Lovely Dogs: adorable dogs with lovable faces. Les watercolours capture their charm so that you'll want to stroke them: make your choice between the poodle, dachshund, bulldog or Shiba Inu.

• 20288 ON THE ROAD – On fait la course ?

Votre enfant préfère les cylindrées aux animaux ? Faites-lui plaisir avec On The Road et ses voitures vintage. CASADECO a élaboré deux teintes : la multicolore qui fait la part belle aux couleurs vives, une plus douce et naturelle. Liez On the Road et Ready to Go pour une chambre dédiée aux bolides !

• 20288 ON THE ROAD – Let's race !
Does your child prefer cars to animals? Make them happy with On The Road and its vintage cars. CASADECO has created two versions: one is bright and multicoloured, the other softer and more natural. Combine On The Road and Ready To Go for a bedroom devoted to racing cars!

• 20289 HOME SWEET HOME – Pour se nicher dans un écrin de douceur

Cet intemporel présente différents nichoirs et leurs occupants ailés dans un joli dégradé : Home Sweet Home semble tout droit sorti d'un arbre magique. Les couleurs poudrées renforcent leur potentiel de mignonnerie !

• 20289 HOME SWEET HOME – Nestle in a cosy hideyhole
This timeless print represents different bird boxes and their inhabitants in lovely graduated colours: Home Sweet Home looks as if it has come straight from an enchanted tree. The muted colours show off how adorable they are.

• 20290 POETIC GARDEN – Silhouettes arborées

Un jeu d'ombres ? Une planche botanique ? Poetic Garden ne tranche pas, pour notre plus grand bonheur : se déploient alors sur les murs des silhouettes d'arbre de toutes formes sur un fond pâle. Rose blush, vert amande et un très surprenant café latte, qui semble redessiner les contours des végétaux d'un trait de pinceau.

• 20290 POETIC GARDEN – Tree silhouettes
A trick of the light? A botanical print? Poetic Garden lets us choose, much to our delight: tree silhouettes of all shapes spread across a pale background. Blush-pink, almond-green and a rather surprising latte which seems to outline the trees with a brushstroke.

• 20291 POETIC BIRDS – Envol à tire-d'aile

Poetic Birds fait s'envoler une nuée d'oiseaux au plumage parsemé de feuillage. Le résultat ? Un papier-peint aérien, aux teintes douces (naturel et rose blush), pensé pour une chambre de bébé. À poser près d'un lit pour que les rêves s'envolent sans encombre...

• 20291 POETIC BIRDS – Take flight
Poetic Birds represents soaring birds with leaves in their feathers. The results? An ethereal paper in soft shades of natural and blush-pink, ideal for a baby's bedroom. Place it next to a bed so that dreams can take flight unhindered...



• 20292 TINY BOUQUETS – Brassée de fleurs

Des compositions florales s'épanouissent sur un fond blanc lumineux. Tiny Bouquets est un vrai régal pour les yeux. Le motif rassemble de jolies fleurs juste cueillies dans une prairie : un imprimé frais et doux, rehaussé par les coloris naturel, gris duvet et rose bonbon.

• 20292 TINY BOUQUETS – Armfuls of flowers

Floral compositions on a luminous white background. Tiny Bouquets is a feast for the eyes. The design of freshly-picked meadow flowers creates a soft, fresh print, lifted by shades of natural, downy-grey and candy-pink.

• 20293 LITTLE STARS – Sous la voûte étoilée

Comme déposés par hasard sur leur fond blanc, les astres de Little Stars illuminent sans forcer la chambre de votre enfant. Les tailles variées des étoiles à 6 branches imitent à merveille un ciel étoilé. Elles sont proposées en trois couleurs douces, naturel, bleu et rose.

• 20293 LITTLE STARS – Under a star-lit sky

As if sprinkled on their white background, the stars of Little Stars softly illuminate your child's bedroom. The different sizes of the 6 point stars beautifully recreate a starry sky. It comes in three soft colours; natural, blue and pink.

• 20294 CARNIVAL DAY – Arlequin ou fanions ?

Les trois couleurs phares de la collection (beige, rose et bleu doux) sont convoquées pour Carnival Day. Leur douceur répond au dessin légèrement nuageux des carreaux, l'éloignant ainsi d'un rendu trop rectiligne. Un papier-peint sobre qui séduira aussi les plus grands.

• 20294 CARNIVAL DAY – Harlequin or bunting?

The three main colours of the collection (beige, pink and soft-blue) come together on Carnival Day. Their softness complements the slightly blurred checks, making it less harsh. An understated paper that will also appeal to adults.

• 20295 LAYETTE – Tendres rayures

Le motif rayé de Layette rappelle subtilement le linge de bébé : avez-vous remarqué cette alternance de rayures gaufrées et de pointillés ? Les teintes naturel et bleu doux renforcent ce raffinement. Facile à vivre, Layette accompagne une décoration intemporelle ou un panoramique coloré.

• 20295 LAYETTE – Soft stripes

The stripes of Layette are a subtle reminder of baby clothes: have you noticed the alternating raised stripes and dots? The shades of natural and soft-blue reinforce the elegance. Layette is versatile, to complement either a timeless décor or a colorful wallpanel.

• 20296 ONDINE – Vaguelettes délicates

Ondulantes, ces rayures font d'Ondine un papier-peint tout en mouvement. Elles évoquent tour à tour des points de couturière, des ondes aquatiques ou des lignes d'écriture... Les trois couleurs sélectionnées s'accordent parfaitement avec les motifs de la collection : le rose de Poetic Garden, le naturel de Lovely Dogs ou de Small Talks...

• 20296 ONDINE – Gentle wavelets

The wavy stripes of Ondine give this wallpaper movement. They suggest sewing stitches, waves on the water or lines of writing... The three colours chosen go perfectly with the designs in the collection: the pink of Poetic Garden and the natural of Lovely Dogs or Small Talks...

• 2975 NUAGE – Cirrhus poétiques

Ce motif classique s'offre un bain de jouvence : le fond coloré se pare de blanc et Nuage se colore alors de bleu et de rose. Joufflus et posés aléatoirement, ces nuages donnent l'illusion d'un ciel d'été tempéré. Un papier-peint tendre et intemporel.

• 2975 NUAGE – Poetic cirrhus

This timeless design has been given a fresh new look: the coloured background is paired with white and the clouds of Nuage are blue and pink. These fluffy clouds seem to be strewn at random, to look like a mild summer sky. A soft and timeless wallpaper.

• 2988 COMPTINE – La rayure mutine

Un motif pas si classique, cette Comptine ! Au lieu du fond blanc classique, se déploient des arrière-plans délicatement colorés, rose bonbon ou café latte. Un revêtement parfait pour une chambre de fillette pas si sage...

• 2988 COMPTINE – The mischievous stripe

The Comptine pattern is not so traditional! Rather than the usual white background, it has a delicately coloured base of candy-pink or latte. A perfect wallcovering for the bedroom of a not so well-behaved girl...

PAPIERS PEINTS / WALLPAPERS
(Rouleaux de 10.05m - Roll length 11 yds)

- Intissé en 150 g/m²
- Non-woven base 150 g/m²



Non inflammable
Flame resistant





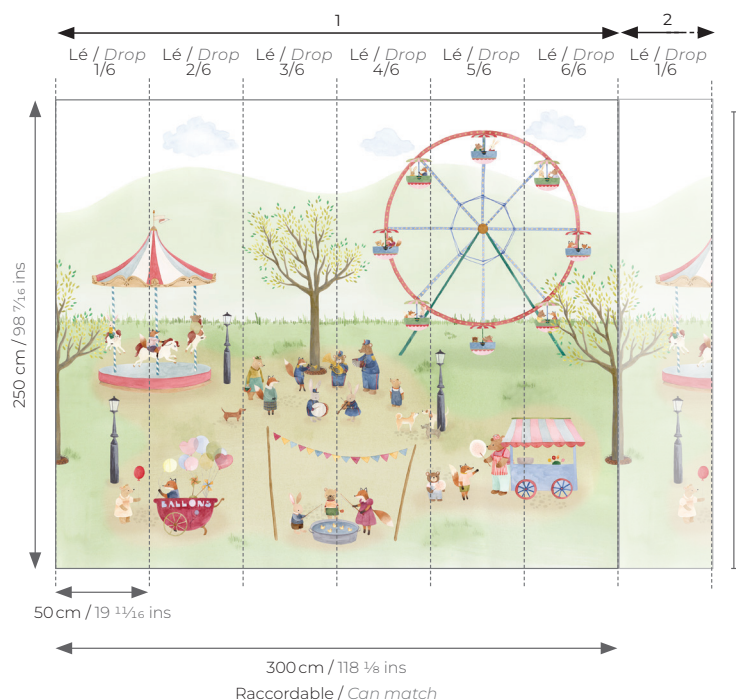
Collection ONCE UPON A TIME 3 - PANORAMIQUES / WALLPANELS

FUNFAIR BY DAY

OUTT 20299 7207NW

H. 250 cm X L. 300 cm

H. 98 $\frac{7}{16}$ ins X L. 118 $\frac{1}{8}$ ins

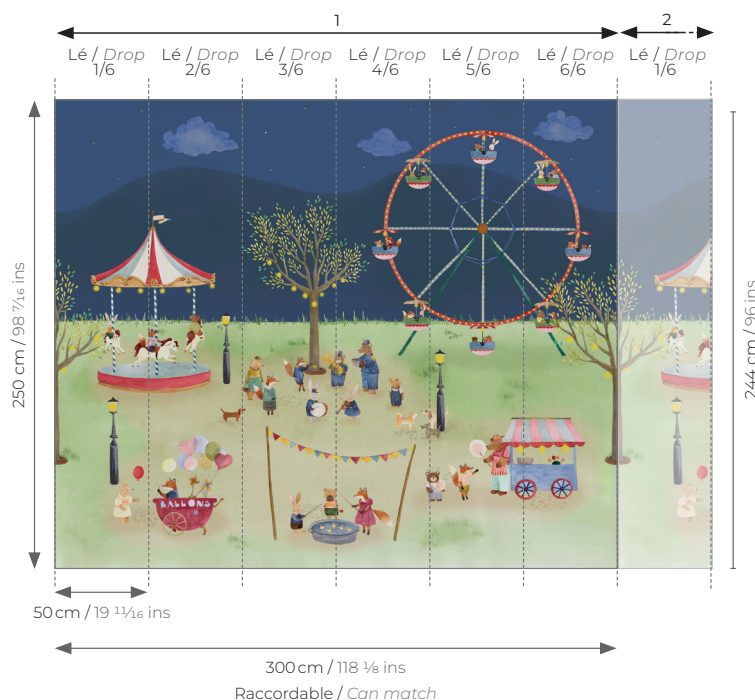


FUNFAIR BY NIGHT

OUTT 20299 6907NW

H. 250 cm X L. 300 cm

H. 98 $\frac{7}{16}$ ins X L. 118 $\frac{1}{8}$ ins



CONTENU PANORAMIQUE / WALLPANEL

• 20299 FUNFAIR - Sous les guirlandes de la fête foraine

Quels plus beaux souvenirs que ceux des fêtes foraines ? Friandises exquises, manèges tournoyants et même une fanfare, tout le monde est prêt pour rendre cette journée exceptionnelle !

Fun Fair est un panoramique grand format (3 m de long, ajustable) qui regorge de mille détails charmants. On se balade de stand en stand, on frissonne tout en haut de la grande roue... CASADECO propose aussi une variation jour-nuit : la fête s'installe alors sous les étoiles et les douces lumières des guirlandes et réverbères. Une scène qu'on verrait bien près d'un lit cabane, pour se raconter des histoires le soir...

• 20299 FUNFAIR - Under the funfair lights

What better memories than those of the funfair? Delicious snacks, spinning rides and even a brass band, everybody is ready to make this an amazing day!

Fun Fair is a large-scale wallpanel (3m long, adjustable) filled with thousands of delightful details. We stroll from stand to stand, we are thrilled at the top of the big wheel...CASADECO also suggests a day-night version: the fair takes place under the stars and the soft fairground lights and streetlamps. A scene that we can imagine next to a cabin bed, just right for bedtime stories...

PANORAMIQUE / WALLPANEL

Panoramique en intissé en 147 g/m²
Wallpanel on non-woven 147 g/m²

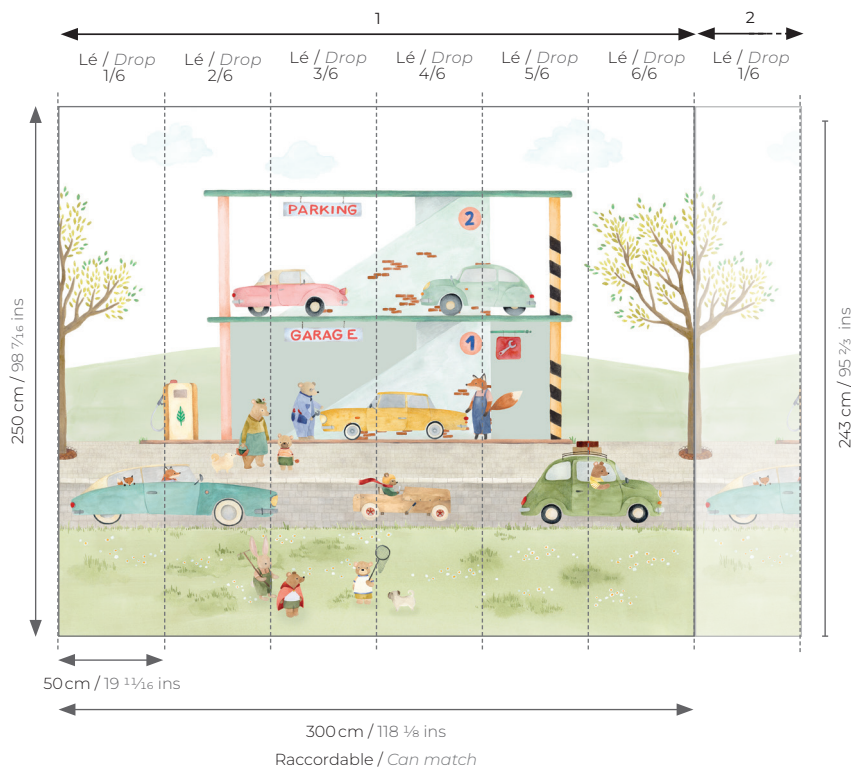


Non inflammable
Flame resistant





READY TO GO
OUTT 20301 8707NW
H. 280 cm X L. 300 cm
H. 98 $\frac{7}{16}$ ins X 118 $\frac{1}{8}$ ins



43

CONTENU PANORAMIQUE / WALLPANEL

• 20301 READY TO GO - Fragments de mystères

Fan de petites voitures et de courses autos, nous avons, avec Ready to Go, le panoramique parfait ! Ce garage vintage accueille les belles cylindrées et les berlines familiales, tandis qu'une mystérieuse décapotable joue les voitures de course... Le tout sous les yeux de petits qui s'amuse dans la pelouse. Un panoramique XL qui a la bonne idée de se raccorder avec Market Day, mais qui sera aussi mis en valeur par les petits motifs comme Carnival Day.

• 20301 READY TO GO - Fragments of mysteries

For fans of toy cars and motor racing, we have the perfect wallpanel with Ready To Go! This vintage garage is ready for beautiful sports cars and family cars, whilst a mysterious convertible plays at being a racing car... Under the watchful eyes of the children playing in the grass. An XL wallpanel which can be matched with Market Day, but can also be complemented by smaller designs such as Carnival Day.

PANORAMIQUE / WALLPANEL

Panoramique en intissé en 147 g/m²
Wallpanel on non-woven 147 g/m²



Non inflammable
Flame resistant





MARKET DAY
OUTT 20302 3707NW
H. 280 cm X L. 300 cm
H. 98 7/16 ins X 118 1/8 ins



45

CONTENU PANORAMIQUE / WALLPANEL

• 20302 MARKET DAY - Village enchanté

Librairie, fleuriste, salon de thé et boulangerie : ne serait-ce pas la rue commerçante la plus charmante du pays ? Dans Market Day, les animaux font leurs courses en attendant de rejoindre la fête foraine. On adore les clins d'œil : le lapin à lunettes dans son drôle de bolide, le teckel qui joue aussi la star dans Lovely Dogs, l'ourson avec son canard à roulettes... Ce dessin plein de vie stimule sans peine l'imagination des enfants... et de leurs parents ! Associez Market Day et Ready To Go et obtenez ainsi une vue saisissante d'un village animé.

• 20302 MARKET DAY - An enchanted village

With its bookshop, florist, tearoom and bakery: isn't this the most charming high street in the country? In Market Day, the animals do their shopping before heading to the funfair. We adore the references: a bespectacled rabbit in his funny little car, a dachshund who is also the star of Lovely Dogs, a bear with his pull-along duck... This lively design sparks children's imaginations... and their parents' too! Combine Market Day and Ready To Go to create a captivating view of a lively village.

PANORAMIQUE / WALLPANEL

Panoramique en intissé en 147 g/m²
Wallpanel on non-woven 147 g/m²

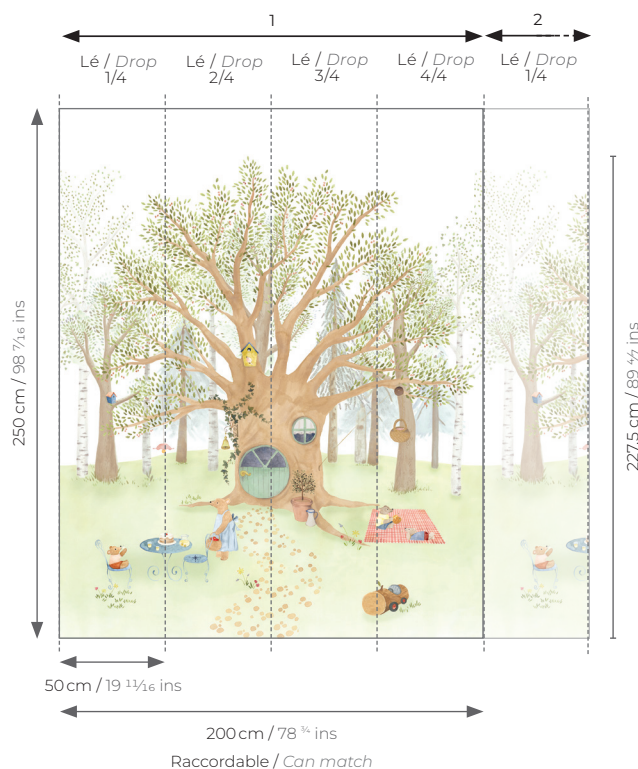


Non inflammable
Flame resistant





ENCHANTED TREE HOUSE
OUTT 20300 6505NW
H. 280 cm X L. 200 cm
H. 98 7/16 ins X 78 3/4 ins



47

CONTENU PANORAMIQUE / WALLPANEL

• 20300 ENCHANTED TREE HOUSE - Une cabane perchée dans les arbres
Qui habite dans cet arbre majestueux ? Est-ce la maison de la famille Ours quand elle hiberne ? La résidence d'un écureuil ? La cabane du hibou ? Suivez le chemin de feuilles et découvrez-le.

Le panoramique Enchanted Tree House joue de sa verticalité (il fait 2 m de large pour une hauteur de plafond ajustable) pour donner une belle ampleur à l'arbre-maison. Placé près d'un lit ou d'un coin jeux, il émerveille les bambins et leur fait vivre des aventures dans une cabane magique.

• 20300 ENCHANTED TREE HOUSE - A treehouse

Who lives in this towering tree? Is it the home of the Bear family when they hibernate? The squirrel's house? The owl's treehouse? Follow the trail of leaves to find out.

The Enchanted Tree wallpanel makes the most of its dimensions (it is 2m wide and can be adjusted for the ceiling height) giving the treehouse a wonderfully spacious feel. Whether close to a bed or a play area, it delights little ones and lets them have adventures in a magical treehouse.

PANORAMIQUE / WALLPANEL

Panoramique en intissé en 147 g/m²
Wallpanel on non-woven 147 g/m²

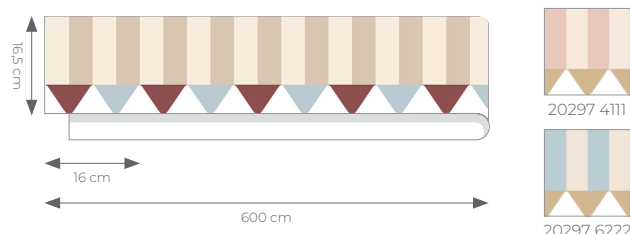


Non inflammable
Flame resistant





FUNNY FLAGS
OUTT 20297 8686
H. 600 cm X L. 16,5 m
H. 236 ¼ ins X 6 ½ ins



TRAIN JOURNEY
OUTT 20298 7171
H. 400 cm X L. 24,5 m
H. 157 ½ ins X 9 ⅝ ins



CONTENU FRISES / BORDERS

• 20297 FUNNY FLAGS - Fanions ou crayons ?

Funny Flags entretient la confusion : voit-on des fanions ou des mines de crayon ? Les découpes en triangle entretiennent le mystère. Cette frise grand format (6 m de long) ponctue les chambres de bébé ou de jeune enfant avec un impeccable sens du rythme. Mention spéciale à la déclinaison multicolore, dont les couleurs rappellent les cirques d'antan. Pensez-y en soutien du panoramique Fun Fair.

• 20297 FUNNY FLAGS - Bunting or pencils?

Funny Flags keeps us wondering: can we see bunting or pencil points? The triangular cut-outs add to the mystery. This large-scale border (6m in length) brightens up a baby's or young child's bedroom. A particular mention for the multi-coloured version whose colours remind us of old-fashioned circuses. Try it alongside the Fun Fair wallpanel.

• 20298 TRAIN JOURNEY - Attention au départ !

Des wagons grand format (24,5 cm de haut) abritent tout un univers de voyageurs : famille en vacances, couples amoureux, et même un petit lapin dont on ne devine que les oreilles ! La micheline déploie ses wagons sur 2 mètres, et le motif se répète au long des 4 mètres totaux. Train Journey exauce les vœux des petits voyageurs et des parents en quête de décoration murale.

• 20298 - TRAIN JOURNEY - All aboard!

Large-scale carriages (24.5cm high) are filled with all sorts of passengers: families on holiday, loving couples and even a rabbit whose ears we can just make out! The carriages stretch over 2 metres and the design repeats along the whole 4 metre-length. Train Journey makes the wishes of the young passengers and those of their parents looking for wall decoration come true.

FRISES / BORDERS

Frises en Intissé 147 gr/m²
Borders non-woven 147 gr/m²



Non inflammable
Flame resistant



Collection ONCE UPON A TIME 3 - Affiches / Posters



CONTENU AFFICHES / POSTERS CONTENT

Les affiches de la collection Once Upon A Time sont proposées dans une taille unique : 30 x 40 cm. Elles peuvent ainsi s'intégrer plus facilement dans la décoration d'une chambre d'enfant. Sept modèles différents ont été dessinés, dont deux déclinés en trois couleurs : le choix est volontairement généreux pour coller aux envies de chacun.

The posters of the Once Upon A Time collection come in one size: 30 x 40 cm. This makes them easier to include as part of the decoration of a child's bedroom. There are seven different designs, two of which come in three colours: giving you a wide choice to suit everyone.

50

• 20303 BALLOONS STAND - Voyage en ballon

Ballons et moulins à vent : le stand tout rouge de M. Renard fait les délices des enfants. Mais attention à bien attacher le ballon autour du poignet : un s'envole déjà dans le ciel...

• 20303 BALLOONS STAND - A balloon ride

Balloons and windmills: Mr Fox's red stand delights children. But make sure you tie your balloon's string around your wrist: one is already floating away...

• 20304 COTTON CANDY STAND - Douceur sucrée

Tout mignon sous son auvent rayé, voici le stand de barbe à papa de M. Ours ! Craquez pour ces délicieuses gourmandises nuageuses avec Cotton Candy Stand.

• 20304 COTTON CANDY STAND - Sugary sweetness

What a lovely striped awning, here is Mr Bear's candyfloss stand! You can't resist the sugary delights of the Cotton Candy Stand.

• 20305 CAROUSEL - Tourne, tourne...

Un manège vintage emporte trois p'tits animaux dans son tourbillon. Les rayures façon sucre d'orge répondent au doux beige de l'arrière-plan : dans Carousel, on rêve de se glisser sur un cheval de bois et de s'envoler.

• 20305 CAROUSEL - Round and round

An old-fashioned merry-go-round sweeps up three small animals. The barley-sugar stripes complement the soft-beige of the background: in Carousel we dreams of mounting a wooden-horse and flying away.

• 20306 ORCHESTRA - Focus sur la fanfare

Leurs mélodies accompagnaient les rires des enfants dans Fun Fair : voici les musiciens d'Orchestra dans leur cadre festonné. Deux duos d'ours et de lapins et un renard qui font swinguer les murs !

• 20306 ORCHESTRA - Spotlight on the brassband

Their melodies accompany children's laughter in Fun Fair: here are the musicians of Orchestra in their decorated surroundings. Two duos of bears and rabbits, and a fox to make the walls dance!

• 20307 MINI VINTAGE CAR - C'est parti pour la course la plus folle du monde !

Des véhicules farfelus, un fond qui fait penser à un drapeau de courses, et une compétition effrénée entre lapin et ours : qui remportera la victoire ? Dans leurs Mini Vintage Cars, les loufous vont rouler des mécaniques !

• 20307 MINI VINTAGE CAR - Off we go for the craziest race in the world!

Richard Scarry-style vehicles, a background like a checkered flag and a frenetic race between a bunny and a bear: who will win? In their Mini Vintage Cars the little ones are in charge of the pitstop.

• 20308 ONCE UPON A TIME - Joli travail de calligraphie

Il était une fois... Sur les murs de la chambre : une belle écriture qui se déploie sur la rayure de Comptine. Trois couleurs se disputent nos faveurs, dont le naturel d'une belle intemporalité.

• 20308 ONCE UPON A TIME - Beautiful calligraphy

Once upon a time...on the walls of a bedroom: beautiful writing appeared on the Comptine stripe. Three colours try to win our affection, including a beautifully timeless natural.

• 20309 CUTE DACHSHUND - Teckel pastel

Ce mignon teckel nous a suivi sur une bonne partie des panoramiques : le voici en guest star sur l'affiche Cute Dachshund. Il est parfaitement mis en valeur par le fond rayé intemporel de Comptine.

• 20309 CUTE DACHSHUND - Pastel sausage dog

This cute sausage dog has been following us on the wallpanels: here it is as the special guest on the Cute Dachshund poster. It is beautifully complemented by the timeless Comptine stripe.

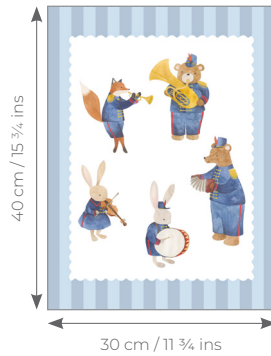


Collection ONCE UPON A TIME 3 - Affiches / Posters

COTTON
CANDY STAND
20304 3302



ORCHESTRA
20306 5502



CAROUSEL
20305 4402



ONCE UPON A TIME
20308 1202



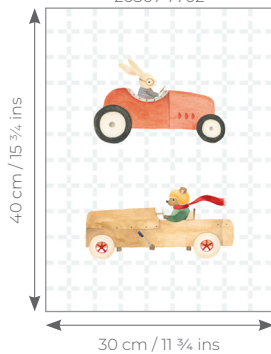
ONCE UPON A TIME
20308 4302



ONCE UPON A TIME
20308 6402



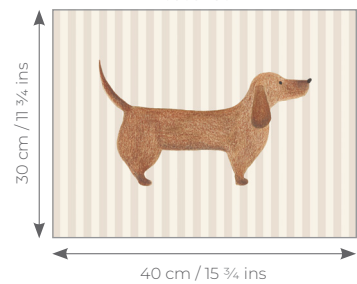
MINI VINTAGE CARS
20307 7702



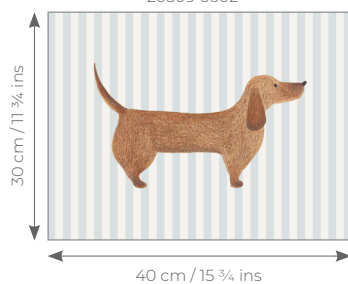
BALLOONS STAND
20303 2202



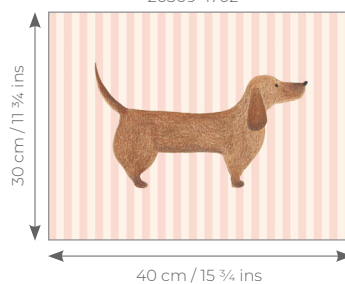
CUTE DACHSHUND
20309 1802



CUTE DACHSHUND
20309 6602



CUTE DACHSHUND
20309 4702

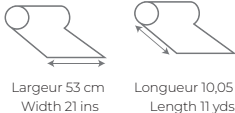




AFFICHES / POSTERS

Papier offset blanc - 190 g/m²
White offset paper - 190 g/m²

ONCE UPON A TIME 3

Papiers Peints - Wallpapers - Papeles Pintados					
DESSIN PATTERN DIBUJO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER ARTICULO	DIMENSIONS DIMENSIONS DIMENSIONES	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT REPETICIÓN DIBUJO ANCHO/ALTO	RACCORD MATCH CASE	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
10,05 m x 53 cm - 11 yds x 21 ins - Intissé - Non-woven - No tejido - 150 g/m²					
VINTAGE FERRIS WHEEL	OUTT 20283				
BALLOONS IN THE AIR	OUTT 20284				
SMALL TALKS	OUTT 20285				
LITTLE FRIENDS	OUTT 20286				
LOVELY DOGS	OUTT 20287				
ON THE ROAD	OUTT 20288				
HOME SWEET HOME	OUTT 20289				
POETIC GARDEN	OUTT 20290				
POETIC BIRDS	OUTT 20291				
TINY BOUQUETS	OUTT 20292				
LITTLE STARS	OUTT 20293				
CARNIVAL DAY	OUTT 20294				
LAYETTE	OUTT 20295				
ONDINE	OUTT 20296				
NUAGE	OUTT 2975				
COMPTINE	OUTT 2988				

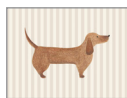


Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Panoramiques - Wallpanels - Panorámicos Intissé - Non-woven - No tejido - 147 g/m²							
DESSIN PATTERN DIBUJO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER ARTICULO		LARGEUR WIDTH ANCHO	LONGUEUR LENGTH LONGITUD	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT REPETICIÓN DIBUJO ANCHO/ALTO	RACCORD MATCH CASE	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
FUNFAIR		OUTT 20299 6907W	300 cm (6 x 50 cm) 118 ⅞ ins (6 x 19 ⅜ ins)	250 cm 98 ⅞ ins	300 cm / 250 cm 118 ⅞ ins / 98 ⅞ ins		 Non inflammable Flame resistant
		OUTT 20299 7207NW					
READY TO GO		OUTT 20301 8707NW					
MARKET DAY		OUTT 20302 3707NW					
ENCHANTED TREE HOUSE		OUTT 20300 6505NW	200 cm (4 x 50 cm) 78 ¾ ins (4 x 19 ⅜ ins)		200 cm / 250 cm 78 ¾ ins / 98 ⅞ ins		

Frises pré-encollées - Spray-up borders - Cenefas prepegadas Intissé - Non-woven - No tejido - 147 g/m²							
DESSIN PATTERN DIBUJO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER ARTICULO		LARGEUR WIDTH ANCHO	LONGUEUR LENGTH LONGITUD	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT REPETICIÓN DIBUJO ANCHO/ALTO	RACCORD MATCH CASE	CARACTÉRISTIQUES TECHNICAL DETAILS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TRAIN JOURNEY		OUTT 20298 7171	24,5 cm 4 ins	 Longueur 4 m Length 4,37 yds	200 cm / 24,5 cm 78 ¾ ins / 9 ⅝ ins		 Non inflammable Flame resistant
FUNNY FLAGS		OUTT 20297 4111	16,5 cm 2 ins	 Longueur 6 m Length 6,56 yds	8 cm ou 16 cm / 16,5 cm 3 ⅙ ins or 6 ⅘ ins / 6 ½ ins		
		OUTT 20297 6222					
		OUTT 20297 8686					 Non inflammable Flame resistant

Affiches - Posters - Pósters
Papier offset blanc - White offset paper - Papel offset blanco - 190 g/m²

DESSIN PATTERN DIBUJO	RÉFÉRENCE PATTERN NUMBER ARTÍCULO		COLORIS COLOR	LARGEUR WIDTH ANCHO	HAUTEUR HEIGHT ALTO	RAPPORT LARGEUR / HAUTEUR MATCH REPEAT WIDTH / HEIGHT REPETICIÓN DIBUJO ANCHO/ALTO
BALLOONS STAND		OUTT 20303	2202	30 cm	40 cm	30 cm / 40 cm (11 ¾ ins / 15 ¾ ins)
COTTON CANDY STAND		OUTT 20304	3302	30 cm	40 cm	30 cm / 40 cm (11 ¾ ins / 15 ¾ ins)
CAROUSEL		OUTT 20305	4402	30 cm	40 cm	30 cm / 40 cm (11 ¾ ins / 15 ¾ ins)
ORCHESTRA		OUTT 20306	5502	30 cm	40 cm	30 cm / 40 cm (11 ¾ ins / 15 ¾ ins)
MINI VINTAGE CARS		OUTT 20307	7702	30 cm	40 cm	30 cm / 40 cm (11 ¾ ins / 15 ¾ ins)
ONCE UPON A TIME NATUREL		OUTT 20308	1202	30 cm	40 cm	30 cm / 40 cm (11 ¾ ins / 15 ¾ ins)
ONCE UPON A TIME ROSE BLUSH		OUTT 20308	4302	30 cm	40 cm	30 cm / 40 cm (11 ¾ ins / 15 ¾ ins)
ONCE UPON A TIME BLEU DOUX		OUTT 20308	6402	30 cm	40 cm	30 cm / 40 cm (11 ¾ ins / 15 ¾ ins)
CUTE DACHSHUND NATUREL		OUTT 20309	1802	40 cm	30 cm	40 cm / 30 cm (15 ¾ ins / 11 ¾ ins)
CUTE DACHSHUND ROSE BLUSH		OUTT 20309	4702	40 cm	30 cm	40 cm / 30 cm (15 ¾ ins / 11 ¾ ins)
CUTE DACHSHUND BLEU DOUX		OUTT 20309	6602	40 cm	30 cm	40 cm / 30 cm (15 ¾ ins / 11 ¾ ins)

NOTES

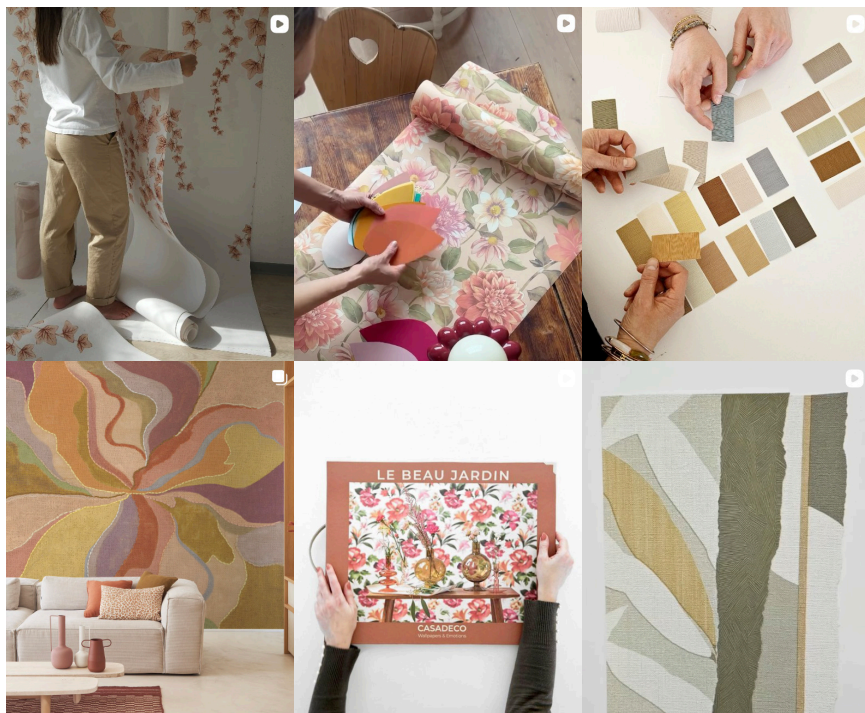
RÉSEAUX SOCIAUX / SOCIAL MEDIA

 @casadeco_official

 @casadecomarque

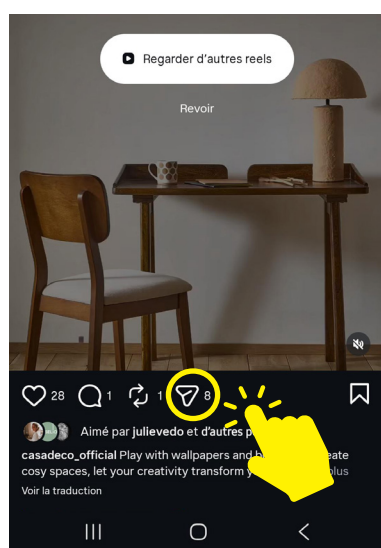
 @casadecodecoration

QUELQUES MEILLEURS POSTS DU DERNIER TRIMESTRE / SOME TOP POSTS FROM THE LAST QUARTER

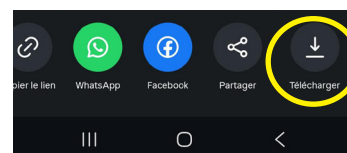
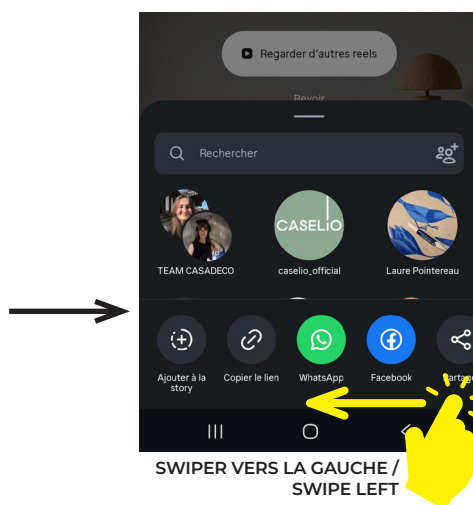


58

NOS CONTENUS SONT TÉLÉCHARGEABLES ICI / OUR CONTENT IS AVAILABLE FOR DOWNLOAD HERE



VOUS POUVEZ TÉLÉCHARGER NOS REELS DIRECTEMENT DANS INSTAGRAM / YOU CAN DOWNLOAD OUR REELS DIRECTLY FROM INSTAGRAM



N'HÉSITEZ PAS ÉGALEMENT À / PLEASE ALSO FEEL FREE TO



NOUS TAGUER
TAG US



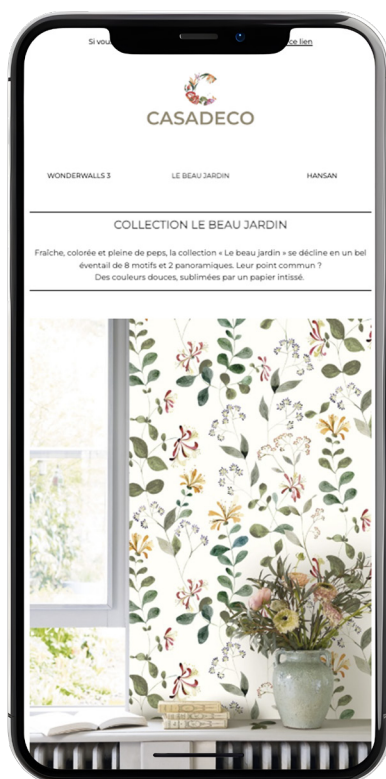
AIMER
LIKE



REPUBLICHER
REPOST



PARTAGER EN STORY
SHARE IN YOUR STORY



LES EMAILINGS PRODUITS / PRODUCT MAILSHOTS

Lancements collections / Collection launches
Focus thématiques / Spotlight on themes

PLANNING PRÉVISIONNEL NEWSLETTERS / NEWSLETTERS PROVISIONAL PLANNING

(hors salons) à confirmer / (excluding trade-shows) to be confirmed

SEPTEMBRE / SEPTEMBER

1. ONCE UPON A TIME 3
2. BASALTE

OCTOBRE / OCTOBER

1. CANOPÉE
2. MAISON DE FAMILLE

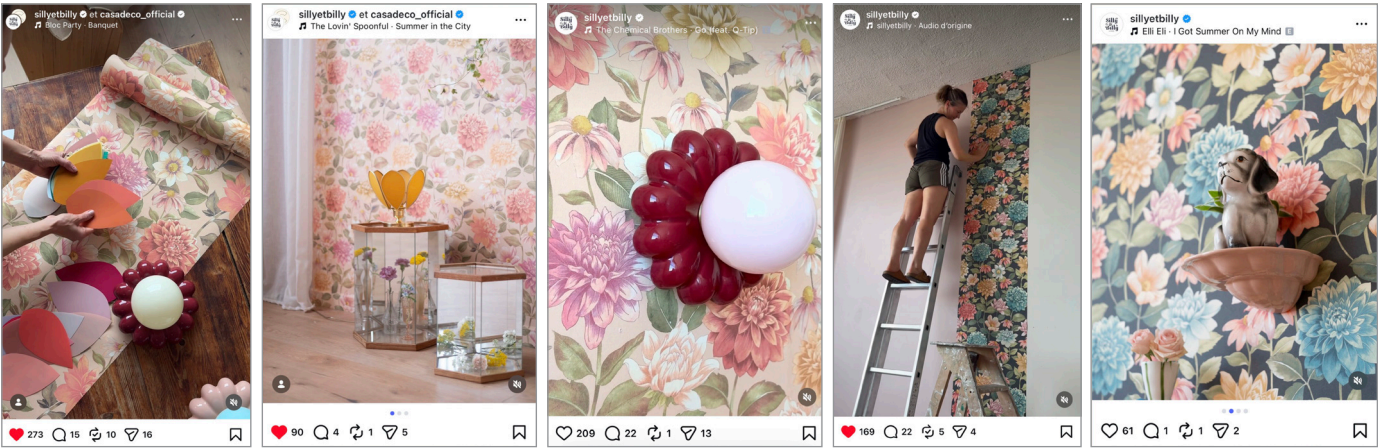


Actions menées sur les six prochains mois
-
Actions over the next six months

Présentation des nouvelles collections via des Communiqués de Presse (Basalte, Canopée, Maison de Famille et Once Upon a Time 3)
-
Presentation of the new collections to the press (Basalte, Canopée, Maison de Famille and Once Upon a Time 3)

Lancement de nouvelles collaborations influence / partenariats.
-
Launch of new collaborations/partnerships.

Dernières parutions
-
Latest releases



Collaboration silly et billy x Casadeco
Silly et Billy x Casadeco collaboration

Carnet CASADECO 2026
CASADECO 2026 Notebook



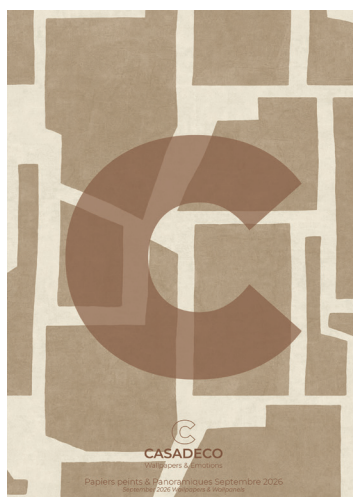
CADCAL0926

Chevalet Septembre 2026 CASADECO
CASADECO double-sided easel



CADCHE0926

Brochure numérique Septembre 2026 Casadeco
September 2026 Casadeco brochure



Voir la brochure
See the brochure



BASALTE

BATEK1



20275 2444 - p. 1



20279 3333 - p. 27



20278 1655 - p. 22

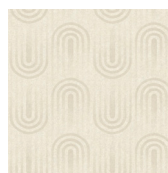
BATEK2



20278 0254 - p. 20



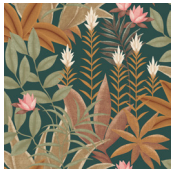
20275 9121 - p. 4



20280 1568 - p. 31

CANOPEE

CANPK1



20263 7606 - p. 24



20264 1313 - p. 38



20265 7777 - p. 10

CANPK2



20263 1313 - p. 21



20266 1212 - p. 18



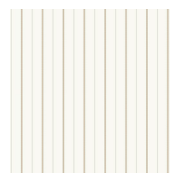
20265 1111 - p. 1

MAISON DE FAMILLE

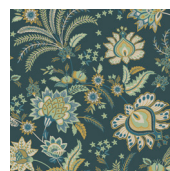
FAMIK1



20271 7122 - p. 13



20272 1012 - p. 8



20268 7644 - p. 23

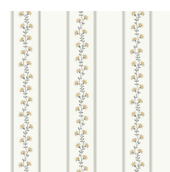
FAMIK2



20269 4724 - p. 1



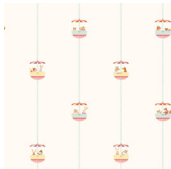
20271 1200 - p. 11



20270 9233 - p. 18

ONCE UPON A TIME 3

OUTTK1



20283 6889 - p. 1

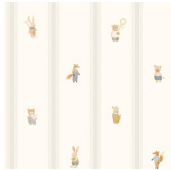


20294 6303 - p. 30



20284 4500 - p. 7

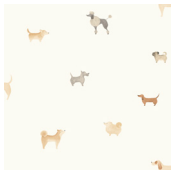
OUTTK2



20286 9303 - p. 19



20292 1404 - p. 41



20287 1515 - p. 23

PAPIER PEINT

Intissé recyclé

Ecodeco : Support à l'apparence d'un vinyle mais SANS PVC! Présence d'une structure, d'un grain sur lequel nous ne sommes pas limités à réaliser des effets irisés et une large palette de couleur.

Composition du support : 55% pigments naturels
 44% polymère polyoléfine sans chlore
 1% agent gonflant

Craie : Pâte gonflante créant un effet 3D sur le papier peint. Effet mat et naturel.

Impression traditionnelle : Il s'agit d'une technique d'impression ancienne qui donne au dessin un effet de peinture fait-main. Fortement utilisée sur les papiers peints anglais.

Digital : Technique d'impression numérique permettant une multitude de couleur et une richesse dans le dessin.

Interférentiel : Technique permettant d'obtenir un effet iridescent au papier. Présenté dans l'uni d'Hausmann.

Intissé : Support constitué de cellulose et de fibres textiles ou polyester, il possède une grande stabilité dimensionnelle et est infroissable. Son principal avantage : le papier peint intissé s'enlève facilement à sec. Plus léger que du vinyle mais plus cher!

Irisé : Brillance qui rajoute un éclat au produit. Disponible dans tous les coloris. Ne couvre pas autant que du métallique ou du foil.

Métallique : Brillant très couvrant disponible uniquement dans certains coloris (doré, argenté, cuivré).

Puff : Encre gonflante qui donne un effet velouté et apporte de la profondeur et un aspect ultra mat.

Vinyle grainé : Revêtement très apprécié pour sa résistance et sa lavabilité. Il permet aussi de réaliser de très belles structures qui donnent du relief au produit. Les vinyles proposés chez CAD/CAL sont tous grainés et sont plus lourds que nos intissés.

Vinyle repéré : Un grain repéré est un grain qui épouse parfaitement le dessin imprimé. Les deux « matchent » parfaitement pour donner un réel effet reliefé.

Vinyle grainé et sur imprimé : La sur impression vient rajouter un effet de brillance au grain. Il faut savoir doser pour ne pas être trop brillant ou pas assez!

Papier peint grand raccord : Dessin ne comportant pas de répétition ou une seule répétition dans le rouleau de 10 mètres

Stickers : Décoration adhésive repositionnable dans les 48h.

TISSU

Impression numérique : L'impression numérique est une technique de reproduction permettant d'imprimer des dessins directement depuis des fichiers informatiques. Nous proposons essentiellement du coton pour permettre un bon rapport qualité / prix / lavabilité / 280 cm de haut!

Jacquards : Le jacquard n'est pas une matière mais un effet de PERCEPTION. Le PERCEPTION de la chaîne (vertical) et de la trame (horizontal) permettent la lecture d'un motif ou d'une texture.

NOTES

LISTE DES CONTACTS

Responsable de marque :

Cassandra Herbin
c.herbin@texdecor.com
03 20 61 77 17

Cheffes de produit :

Julie Bouilliez
j.bouilliez@texdecor.com
03 20 61 73 62

Valentine Fruchart
v.fruchart@texdecor.com
06 77 01 25 75

Graphisme :

Laure Pointereau
l.pointereau@texdecor.com
06 26 97 88 46

Lison Banckaert
l.banckaert@texdecor.com

Disponibilité des PAV & PLV:

Charline LECLERC
c.leclerc@texdecor.com
03 66 80 10 84

Magali PICARD
m.picard@texdecor.com
03 20 61 76 87

Pub & Presse :

Cassandra Herbin
c.herbin@texdecor.com
03 20 61 77 17