

LELIEVRE  
PARIS

Collection  
**Contrée Sauvage**







# ÉDITO

Avec Contrée Sauvage, Lelièvre Paris explore un territoire imaginaire, aride et dense, où la matière se fait sauvage, organique, instinctive. Cette collection haute performance incarne l'essence même des paysages désertiques où la chaleur sèche du vent se heurte aux ombres, et où les motifs des tissus et des tapis deviennent tour à tour minéraux, animaux ou végétaux.

Déclinés dans une palette riche et texturée, les tissus et tapis évoquent les matières naturelles : la rugosité de la terre, les nuances de l'écorce, les palmes du dattier, les peaux fauves ou encore les reflets mouvants de la lumière. Ces références visuelles et olfactives apportent chaleur et caractère, tout en répondant aux exigences de chaque réalisation : résistance au feu, fort passage ou encore grande largeur. Contrée Sauvage joue sur les contrastes : une toile imprimée immersive, un tapis et une bouclette effet tweed aux accents d'épices, des jacquards aux volutes élégantes, ainsi que des rayures et mailles graphiques.

*With Contrée Sauvage, Lelièvre Paris explores an imaginary, arid, and rich land where materials become wild, organic, and instinctive.*

*This high-performance collection captures the very essence of desert landscapes, where the dry heat of the wind clashes with shadows, and where fabric and rug patterns transform into mineral, animal, or botanical forms.*

*Rendered in a rich, textured palette, the fabrics and rugs evoke natural materials: the roughness of earth, the shades of bark, date palm fronds, tawny hides, and the shifting reflections of light. These visual and olfactory references bring warmth and character, while meeting technical requirements such as fire resistance, heavy use, and wide widths. Contrée Sauvage plays with contrasts: an immersive printed canvas, a rug and tweed-like bouclette with spicy notes, elegant swirling jacquards, as well as graphic stripes and knits.*





Left: Curtain 3246-03 L'OASIS col. écorce, Footstool Duvivier  
Canapés 3249-05 SORGHO col. épices, Rug 6608-01 HAMADA  
col. calcaire.

Right: Cushions 3247-04 DATTIER col. écorce, 3248-05  
FELINE col. boisé, Bed cover 3246-03 L'OASIS col. écorce.

# L'OASIS

## 3246



L'OASIS, imprimé en grande largeur, séduit par ses motifs végétaux stylisés et contrastés. Évoquant une nature luxuriante, sa main souple et légère en fait un choix idéal pour des rideaux.

*L'OASIS, in wide width, features large stylized botanical motifs in contrasting colours, evoking lush nature in the desert. Soft, fluid, lightweight, and ideal for curtains.*



# DATTIER

3247



DATTIER, jacquard texturé à l'aspect artisanal, s'inspire des palmes. Son fil épais crée un motif végétal doux et structuré, souple au toucher avec une main naturelle.

*DATTIER is a textured jacquard inspired by palm fronds, featuring thick yarn that creates a structured yet soft botanical pattern with natural suppleness and a handcrafted feel.*



Left: 3247-06 col. brugno.

Right: Cushions 3247-04 DATTIER col. écorce, 3248-05 FELINE col. boisé, Bed cover 3246-03 L'OASIS col. écorce.





Left: Ottoman Marmo Spirito 3248-04 FÉLINE col. bronze.

# FÉLINE

3248



Right: Armchair Maison Leleu 3248-06 FÉLINE col. havane.

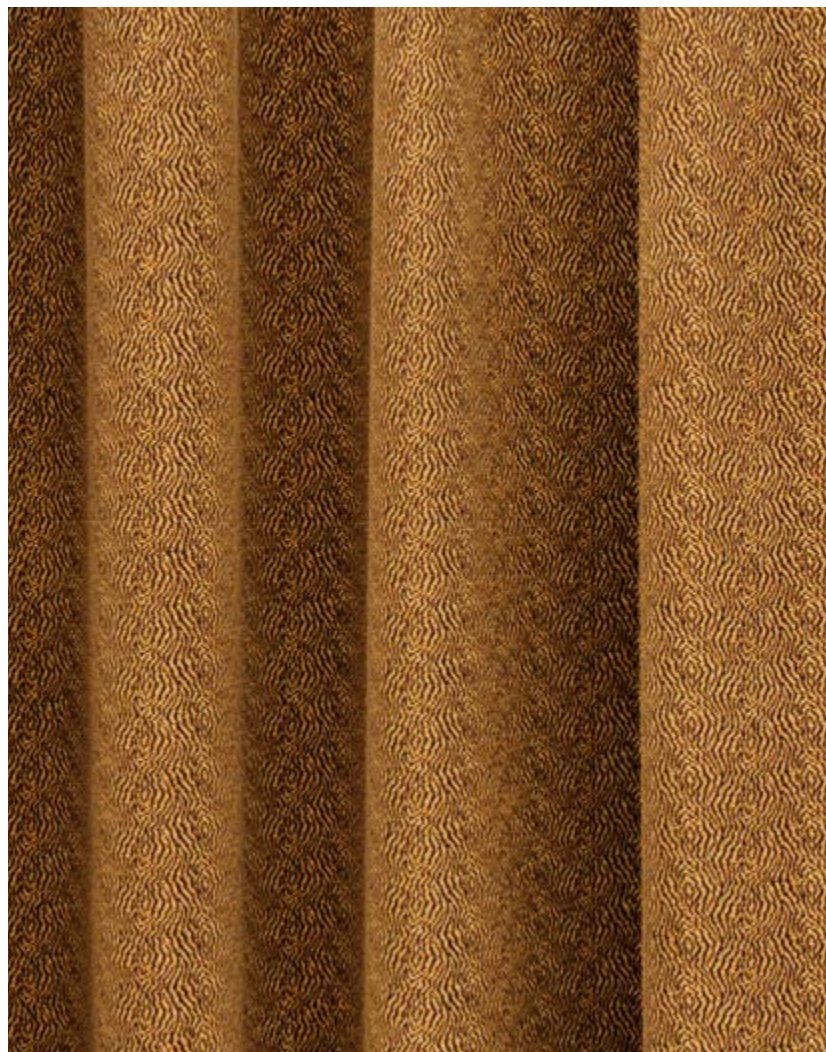
FÉLINE, jacquard sophistiqué aux effets de trame subtils, revisite l'animalier avec modernité. Son relief léger et son toucher raffiné en font un tissu idéal pour les sièges.

*FÉLINE, a refined jacquard with subtle weave effects, offers a modern animal print. Supple with a slight relief, it's perfect for elegant seating.*



# SUKKARI

3242



SUKKARI, jacquard chenillé souple et doux, séduit par sa texture riche et son motif discret. Ce tissu caméléon est parfait pour habiller rideaux et sièges avec élégance.

*SUKKARI chenille jacquard boasts rich texture and soft feel. Its subtle pattern suggests dates, animal coats, or tree bark. Soft and delicate, it is ideal for curtains and upholstery.*



Left: 3242-03 SUKKARI col. curry.

Right: Curtain 3246-03 L'OASIS col. écorce, 3242-03 SUKKARI col. curry, Rug 6608-01 HAMADA col. calcaire.





# SUMAC

## 3245



SUMAC, voilage grande largeur semi-opaque, filtre une lumière douce. Son tombé rappelle la finesse d'un voile de laine, pour une élégance discrète et naturellement sobre.

*SUMAC is a wide, semi-sheer voile that filters soft light. With a graceful drape, it evokes the finesse of wool voile, offering refined and natural elegance.*







# CASCADE

## 3250



CASCADE, jacquard texturé, évoque une pluie cristalline et un effet perlé. Son motif vertical ruisselle avec délicatesse sur un fond satiné. Parfait pour rideaux et sièges.

*CASCADE is a textured jacquard evoking crystalline rain and shimmering droplets. Its vertical motif flows over satin, catching the light. Ideal for curtains and upholstery.*

Left: 3250-06 CASCADE col. gentiane.

Right: Cushions 3242-02 SUKKARI col. mordoré, 3249-13 SORGHO col. bronze, 3248-03 FÉLINE col. mordoré, 3250-05 CASCADE col. bronze.







Left: Armchair Marmo Spirito 3249-13 SORGHO col. bronze,  
Ottoman Marmo Spirito 3248-04 FÉLINE col. bronze.

Right: Footstool Duvivier Canapés 3249-05 SORGHO col. épices.

# SORGHO

## 3249



SORGHO, bouclette effet tweed au fil chenillé, séduit par sa douceur et sa souplesse. Ses teintes riches rappellent les grains et les épices, pour une matière chaleureuse et profonde.

*SORGHO is a bouclé with a tweed effect in soft chenille yarn. Its rich tones evoke grains and spices, offering deep texture in a warm, mineral-inspired palette.*



# **OUD** 3244



OUD, rideau au motif chevron bi-colore raffiné et éclat discret, se démarque par sa qualité souple et sa légère brillance.

*OUD is a curtain with a refined two-tone chevron pattern and subtle sheen. Very supple and gently lustrous, it adds elegant style to any interior.*



Left: Curtain 3244-03 OUD col. cuivre.

Right: Curtain 3244-03 OUD col. cuivre, "Drop Chair" Galerie Gosserez 0324-46 NABAB col. gentiane.





Cushions 3242-03 SUKKARI col. mordoré, 3249-13  
SORGHO col. bronze, 3249-12 SORGHO col. ocre,  
Bed cover 3246-01 L'OASIS col. naturel.



# ACACIA

## 3251



ACACIA, fond satin mat rehaus-  
sé d'une fine rayure ottomane.  
Son armure horizontale crée un  
jeu de contraste et relief, alliant  
classicisme et modernité avec  
élégance.

*The fine ottoman stripes of  
ACACIA stand out against a  
matte satin base, creating tex-  
ture and contrast. Their horizon-  
tal weave subtly blends classic  
and contemporary styles with  
understated elegance.*

Left: Footstool Duvivier Canapés 3246-01 L'OASIS col. naturel,  
Curtain 3251-04 ACACIA col. gazelle.

Right: Cushions 3246-02 L'OASIS col. céladon,  
3249-01 SORGHO col. bergamotte,  
0324-45 NABAB col. alezan,  
3251-08 ACACIA col. céladon.







Left: Curtain 3243-02 ZAATAR col. naturel,  
Rug 6608-03 HAMADA col. jaspe.

Right: Curtain 3243-02 ZAATAR col. naturel.

# ZAATAR

## 3243



ZAATAR, voile grande largeur à maille irrégulière et esprit artisanal. Son tissage aérien et structuré apporte une sensation de légèreté et une touche d'authenticité naturelle.

*ZAATAR is a voile with a crafted knit and irregular weave, giving an artisanal look. Airy, structured, and natural to the touch, it's available in wide width.*



# HAMADA

## 6608



HAMADA, tapis tufté main sur mesure, allie laine néo-zélandaise et nylon. Durable, ignifuge et fin, il présente un design moucheté unique en trois harmonies, avec une teinture artisanale exclusive.

*HAMADA is a durable, fire-retardant hand-tufted rug in 3 vibrant shades, blending NZ wool and nylon. Its unique artisanal dyeing offers subtle, bold colors, perfect for Contract and residential spaces.*







[lelievrepairs.com](http://lelievrepairs.com)