



LE VILLAGE



Har du någonsin drömt om att fly bort till den franska landsbygden och upptäcka Pyrenéernas grönskande omgivningar? Föreställ dig fårens klingande bjällror när en herde vallar sin flock nerför en skuggig allé med sycamoreträd och lata eftermiddagar plockandes fikon i en frukträdgård belägen vid en porlande bergsbäck. Le village är en hyllning till den lilla byn Montfort i regionen Béarn med dess lilla stenslott. Hem till fotografen, skribenten och inredningsarkitekten Sara Silm.

Kollektionen hyllar Sandbergs roll som kunglig hovleverantör och den unika kopplingen mellan den svenska kungafamiljen och regionen Béarn i sydvästra Frankrike. Det är härifrån som nuvarande kung Carl XVI Gustafs ursprung kan spåras till Jean Bernadotte, som föddes i Béarns huvudstad Pau.

Med referenser till antika franska dominomönster, träblock och Les Indiennes-mönster känner man igen det omsorgsfullt handmålade svenska uttrycket som har präglat Sandberg sedan start. Elegans möter rustikt, men tillräckligt fantasifullt för att ta svepa iväg dig till en sagoby på den franska landsbygden.



Have you ever dreamt of escaping to the French countryside, discovering the lush green foothills of the Pyrenees? Imagine the tinkle of sheep bells as a shepherd guides his flock down a shaded avenue of ancient Sycamore trees. And lazy afternoons spent picking figs in an orchard by a mountain stream. Le Village pays homage to the Béarnaise village of Montfort and its petit stone château. Home to photographer, writer, and interior designer Sara Silm.

The collection celebrates Sandberg's role as a purveyor to the royal court and the unique connection between the royal family of Sweden and the region of the Béarn in Southwestern France. It's here that today's King Carl XVI Gustaf's origins can be traced to Jean Bernadotte, who was born in the Béarn region's capital city Pau.

Le Village references antique French Domino, wood-block, and Les Indiennes patterns. Melded with the delicate hand-painted Swedish expressions that have characterized Sandberg's designs since the beginning. Elegance meets rustic, but with just enough whimsy to whisk you away to a fairy tale village in the French countryside.

LE VILLAGE



Annabelle - classic blue page 5



Raphael - moss green page 6



Montfort - graphite page 9



Amelia - eggshell page 11



Beata - moss green page 14



Turtledove barn - charcoal page 16



Valentin - charcoal page 19



Daphne - midnight blue page 23



Mimi - indigo blue page 28



Alexandra - misty blue page 30



Adelaide - blue page 40



Fig garden - charcoal page 50



Hugo - oat page 54



Benjamin - sage green page 75



Raphael forest - midnight blue page 78



Esther - forest green page 79

Scan for more info.



<https://sandb.se/c/levillage>

Annabelle classic blue



De rara penseerna i mönstret är en symbol för omtanke och har fått sitt namn från det franska ordet penser, som betyder eftertänksamhet.

The delicate pansies in the design are symbolic of thoughtfulness. Pansies derive their name from the French word penser, to think.

The voluptuous Peony symbolizes love, happiness, romance and prosperity.

Annabelle, Design: Sara Bergqvist

Annabelle classic blue



De rara penseerna i mönstret är en symbol för omtanke och har fått sitt namn från det franska ordet *penser*, som betyder eftertänksamhet.

*The delicate pansies in the design are symbolic of thoughtfulness. Pansies derive their name from the French word *penser*, to think.*

The voluptuous Peony symbolizes love, happiness, romance and prosperity.

Annabelle, Design: Sara Bergqvist





Raphael moss green



Mönstret är inspirerat av fransk gobelängväv från 1700-talet. Raphael ger en storartad omslutande känsla, perfekt för dig som vill återskapa en slottsliknande fond i ditt hem.

Reminiscent of the lush oak forests of the Pyrenees, Raphaël will embrace you in the calm of a leafy canopy. It was inspired by French 18th century Gobelin tapestry.

Montfort graphite



Montfort är en hyllning till Saras hemby med samma namn. En idyllisk vy som tar med dig på en magisk resa genom ett vackert Toile de Jouy-landskap.

A homage to Sara's village of Montfort where sheep graze in lush pasture, Izard Antelopes roam the craggy peaks of the distant Pyrenees and Sara's poodle Adelaide sits under the shade of the ancient oak tree in the field behind the chateau.

Montfort, Design: Sara Bergqvist







Amelia eggshell



Stora graciösa blommor och blommande stammar skapar ett lantligt blommönster. Den dekorativa designen och dess mjuka färger har ett härligt romantiskt uttryck.

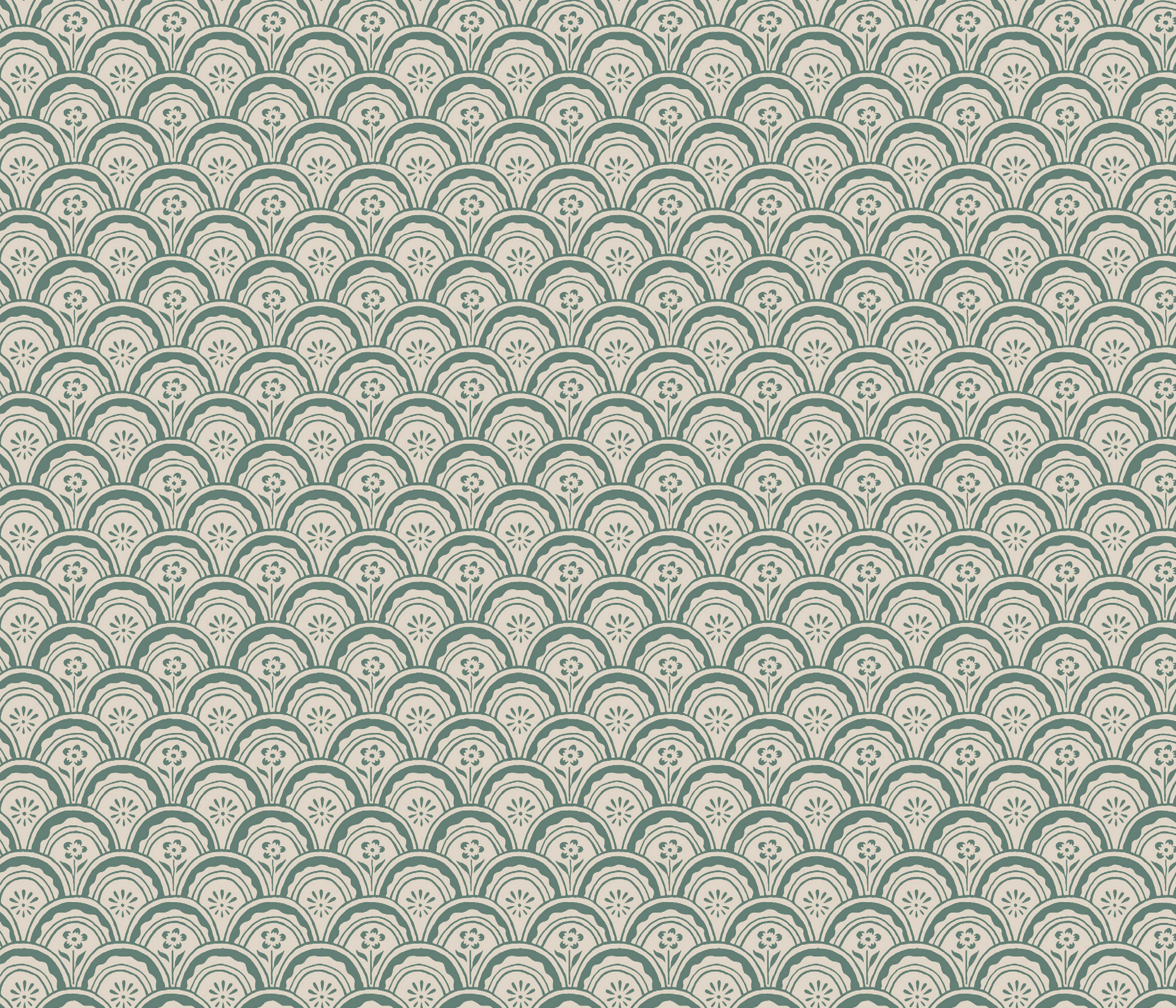
Big graceful flowers and blossoming winding stems create a country-style floral pattern. The decorative design and its soft colors have a lovely romantic expression.

Beata moss green



Den här handmålade Domino-designen prydde en gång i tiden omslaget till en fransk bok om Amerikas upptäckt, publicerad 1781.

The scallop shell is a symbol of the pilgrim, worn on the rucksacks of hikers that pass through the Béarn region on the famous Camino de Santiago, also known as the Way of St James.







Turtledove barn charcoal



Den här designen är full av symboler och referenser till Béarn. Kronan hedrar födelseplatsen för vår svenska kungliga Bernadottesläkt.

Full of symbolic references to the Béarn: a crown to commemorate the birthplace of a Swedish king as well as a French King.

Valentin charcoal



Mönstrets tredimensionella design påminner om antikt gyllenläder som var vanligt förekommande i finare miljöer.

The pattern's three dimensional design is reminiscent of ancient gold-embossed leather, often used to line walls.





Mimi blush



Denna utsökta design är inspirerad av de små vilda violerna som kikar fram genom springorna i Saras trädgårdsmur och som sakta växer sig igenom slottets gräsmatta på vårkanten.

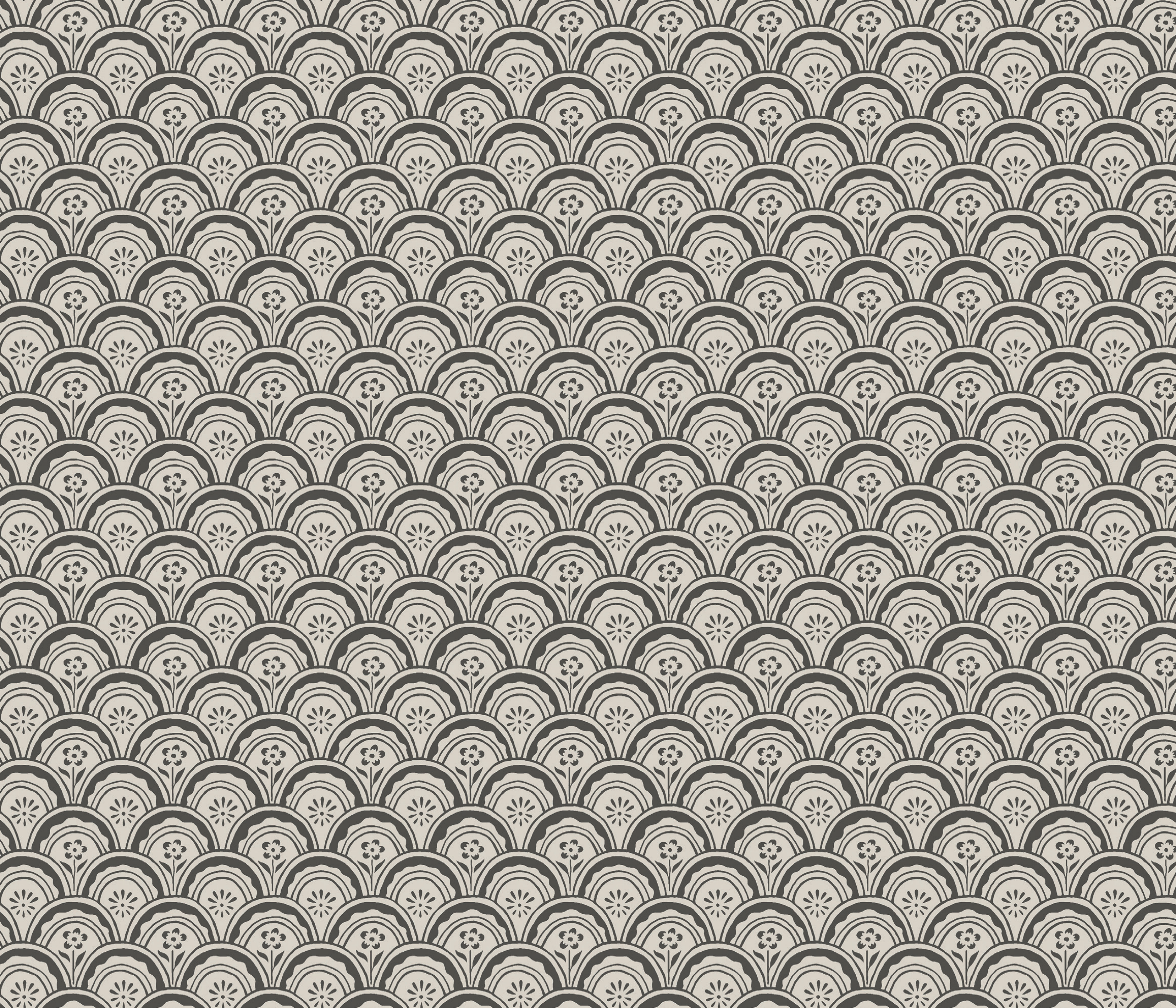
This delicate design was inspired by the wild violets that peek out of tiny cracks in Sara's walled garden and weave their way throughout the chateau's lawn in early Spring.

Daphne midnight blue



Vackra stiliserade frukter, blommor och grönska bildar ett glädjefyllt mönster med färger som lyfter stämningen i vilket rum som helst.
Stylised fruit, flowers and foliage form a joyous tangle of colour and pattern that will lift the mood of any room it's in.







Amelia indigo blue

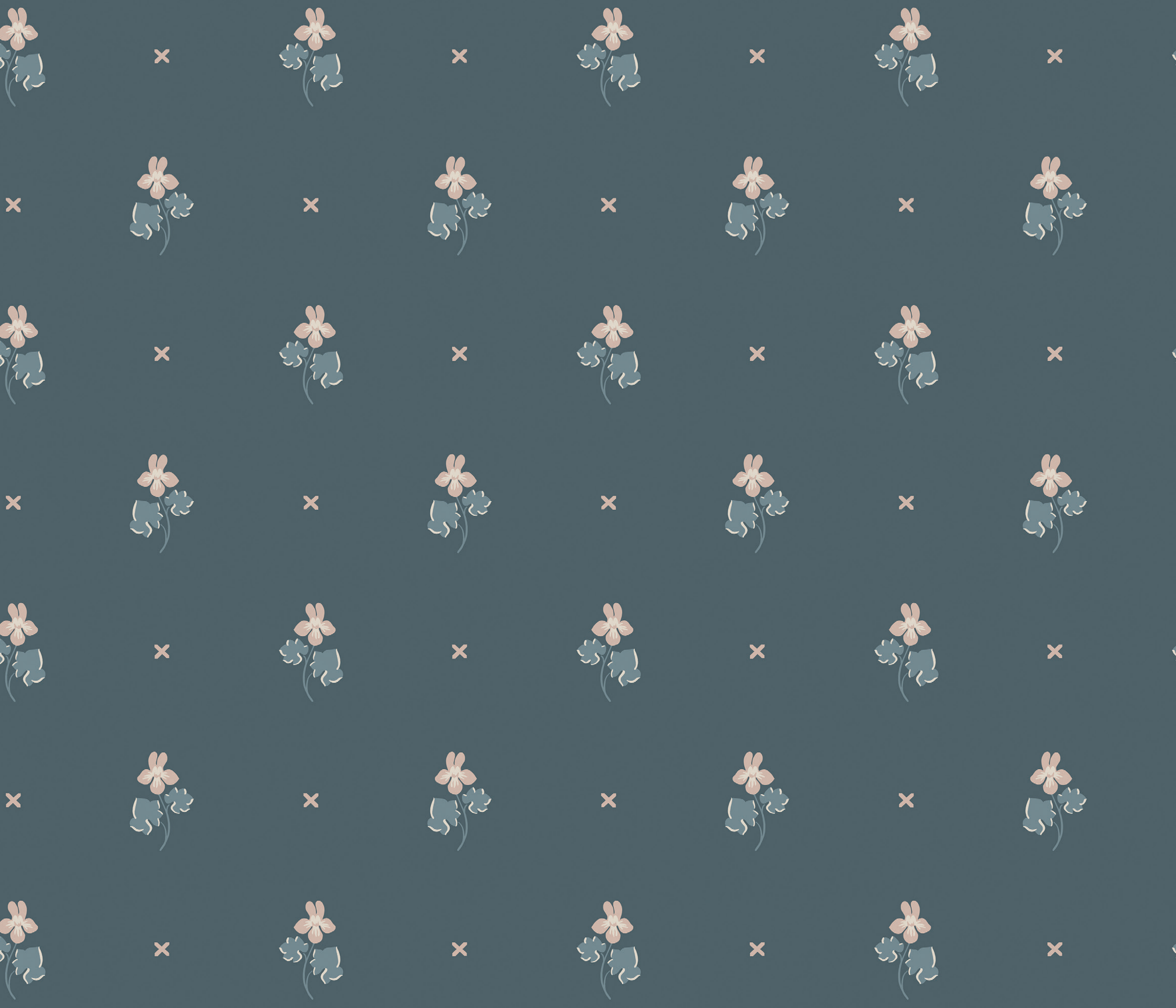


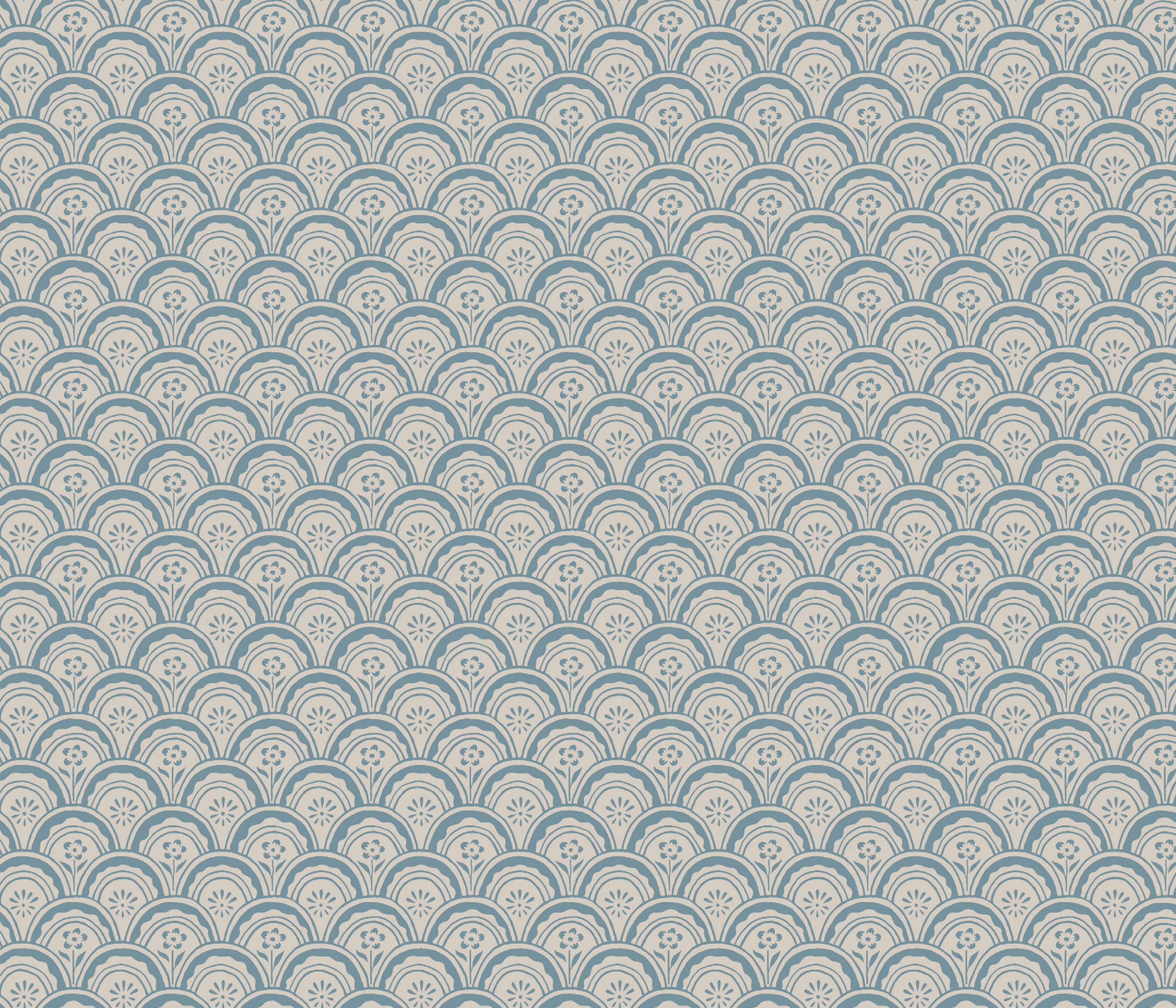
Stora graciösa blommor och blommande stammar skapar ett lantligt blommönster. Den dekorativa designen och dess mjuka färger har ett härligt romantiskt uttryck. *Big graceful flowers and blossoming winding stems create a country-style floral pattern. The decorative design and its soft colors have a lovely romantic expression.*

Mimi indigo blue



Mjuk, feminin och som en påminnelse om svunna tider är mönstret döpt till ära av Saras mormor Mimi.
Soft, feminine and a reminder of times past, it was named in honour of Sara's grandmother, Mimi.







Alexandra misty blue



Alexandra, vars namn härstammar från slottets egen hushållerska, är feminin, charmig och tveklöst väldigt fransk.

Feminine, charming and unquestionably French like its namesake, Alexandra is named after the chateau's manager.

Adelaide blush

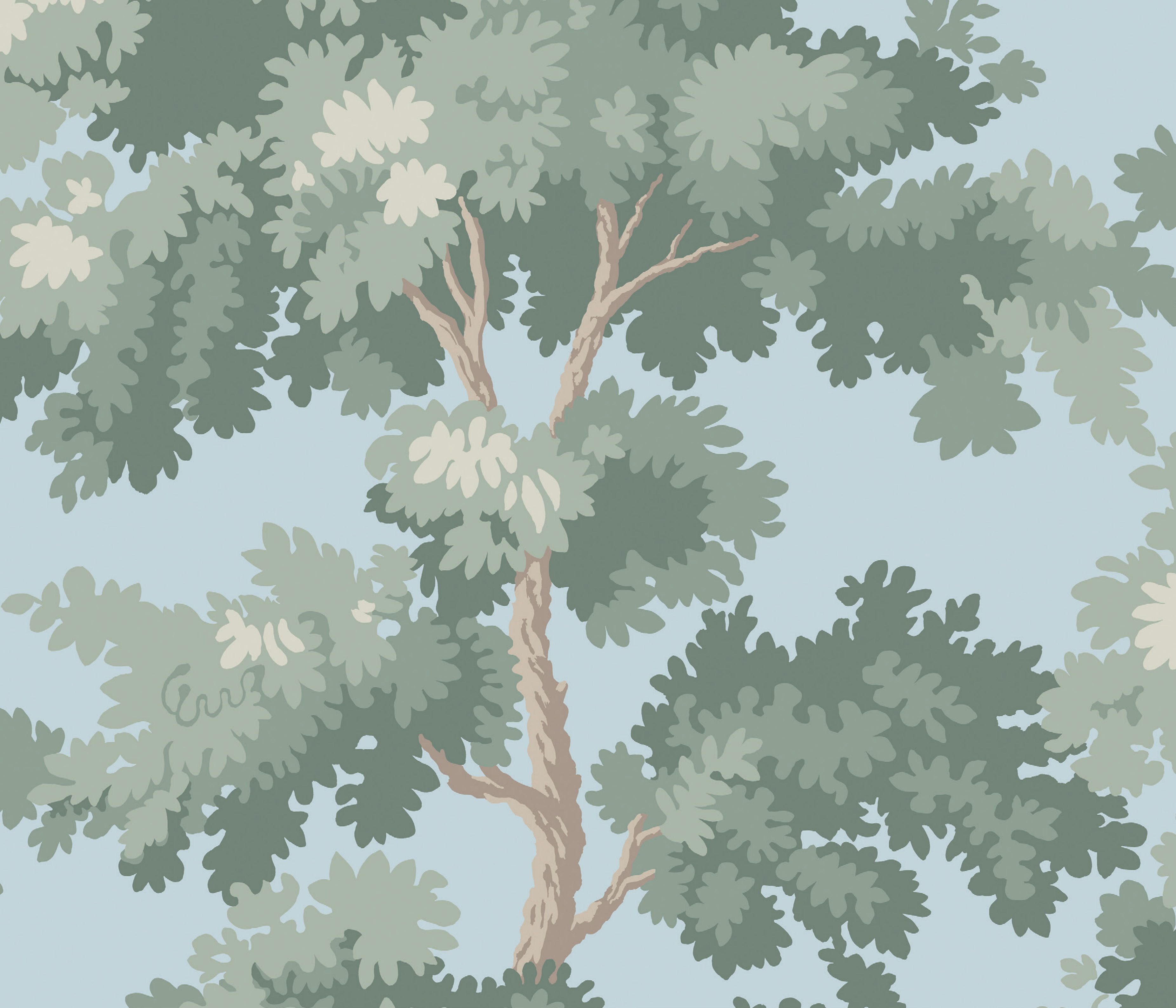


Mönstret är inspirerat av franska blommiga tyger kända som Les Indiennes. Dessa exotiska blommönster härstammar från mitten av 1600-talet när Marseilles köpmän importerade dem från Indien för klädtextilverkning. *Inspired by the floral designs of French fabrics known as Les Indiennes. These exotic florals date back to the mid-seventeenth century when merchants living in Marseille imported them from India for the manufacture of clothing.*

Adelaide, Design: Karolina Kroon







Raphael sky blue



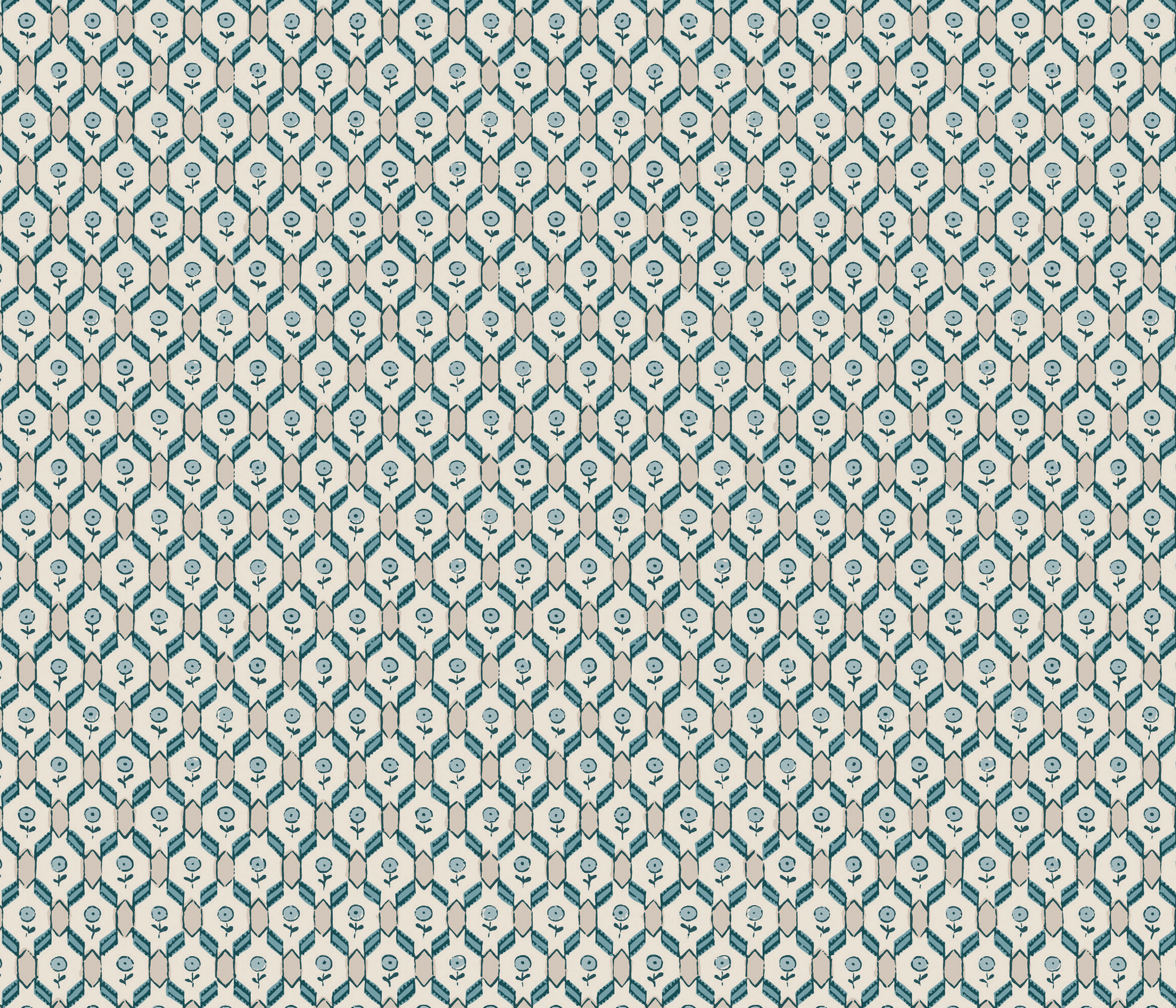
Raphael ger en storartad omslutande känsla, perfekt för dig som vill återskapa en slottsliknande fond i ditt hem.
Reminiscent of the lush oak forests of the Pyrenees, Raphaël will embrace you in the calm of a leafy canopy. It was inspired by French 18th century Gobelín tapestry.

Hugo misty blue



Det småmönstrade geometriska blommönstret erinrar om en rustik skänk i ett franskt kök med småmönstrade pappersklädda hyllor.

The simple floral and geometric pattern evokes cherished memories of an old paper-lined dresser in a French country kitchen.







Adelaide blue



Mönstret är inspirerat av franska blommiga tyger kända som Les Indiennes. Dessa exotiska blommönster härstammar från mitten av 1600-talet när Marseilles köpmän importerade dem från Indien för klädtillverkning. *Inspired by the floral designs of French fabrics known as Les Indiennes. These exotic florals date back to the mid-seventeenth century when merchants living in Marseille imported them from India for the manufacture of clothing.*

Adelaide, Design: Karolina Kroon

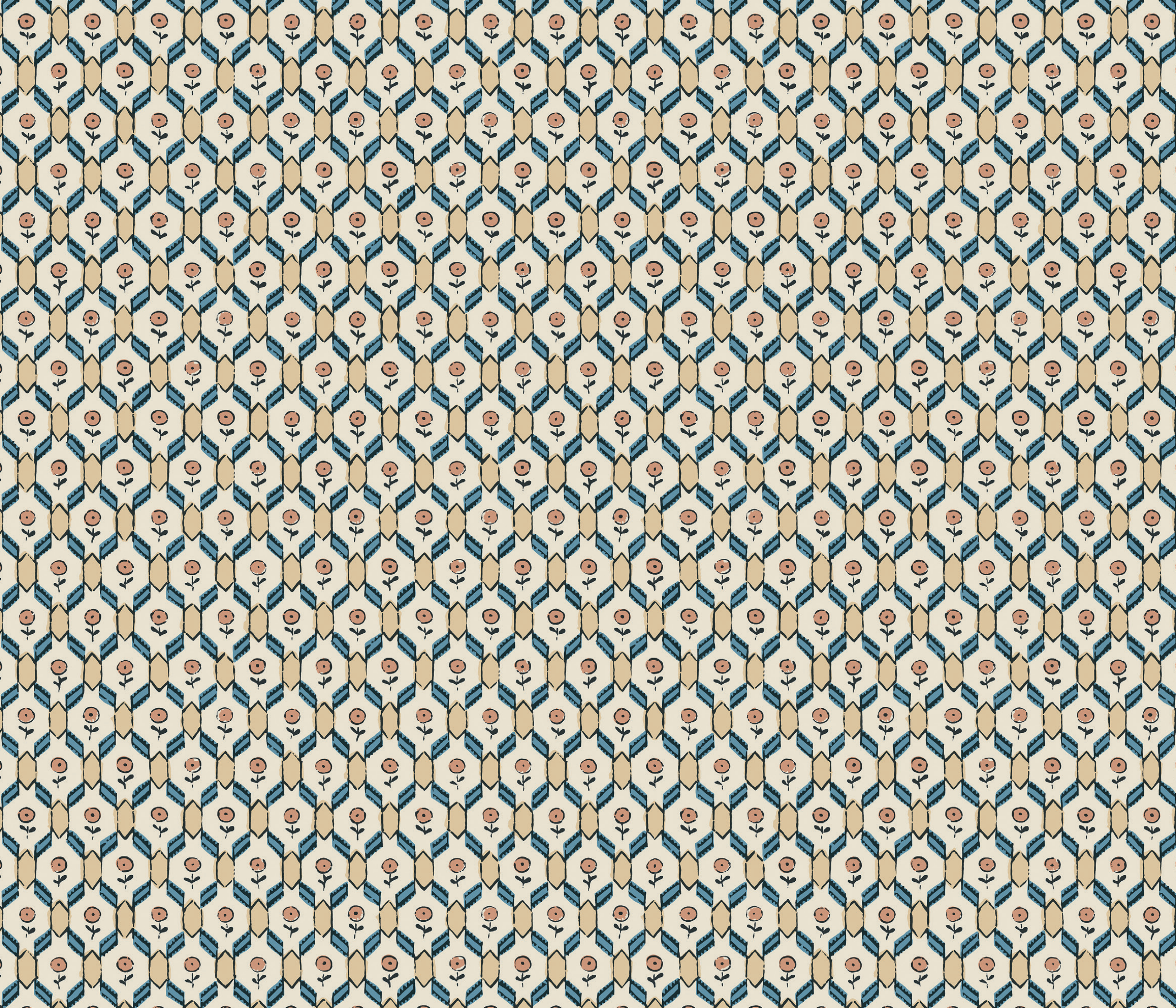
Raphael blue



Raphael påminner om Pyreneernas frodiga ekskogar och omfamnar dig varsamt med sina lövrika trädkronor. Mönstret är inspirerat av fransk gobelängväv från 1700-talet.

Reminiscent of the lush oak forests of the Pyrenees, Raphael will embrace you in the calm of a leafy canopy. It was inspired by French 18th century Gobelin tapestry.







Daphne misty blue



Vackra stiliserade frukter, blommor och grönska bildar ett glädjefyllt mönster med färger som lyfter stämningen i vilket rum som helst.

Stylised fruit, flowers and foliage form a joyous tangle of colour and pattern that will lift the mood of any room it's in.

Alexandra sandstone



Vertikala blommönstrade ränder tillsammans med virvlande band skapar en vacker illusion av höjd i alla rum.

The vertical blooming stripes and upward swirling ribbons of pattern will create a sense of height in any room.







Fig garden charcoal



Denna design fångar köksträdgårdens glädje där fikon, vindruvor och ärtor samsas i en hyllning till årstidens prakt.

This design captures the delights of the potager and orchard: figs, grapes and peas united in a tribute to the abundance of the seasons.

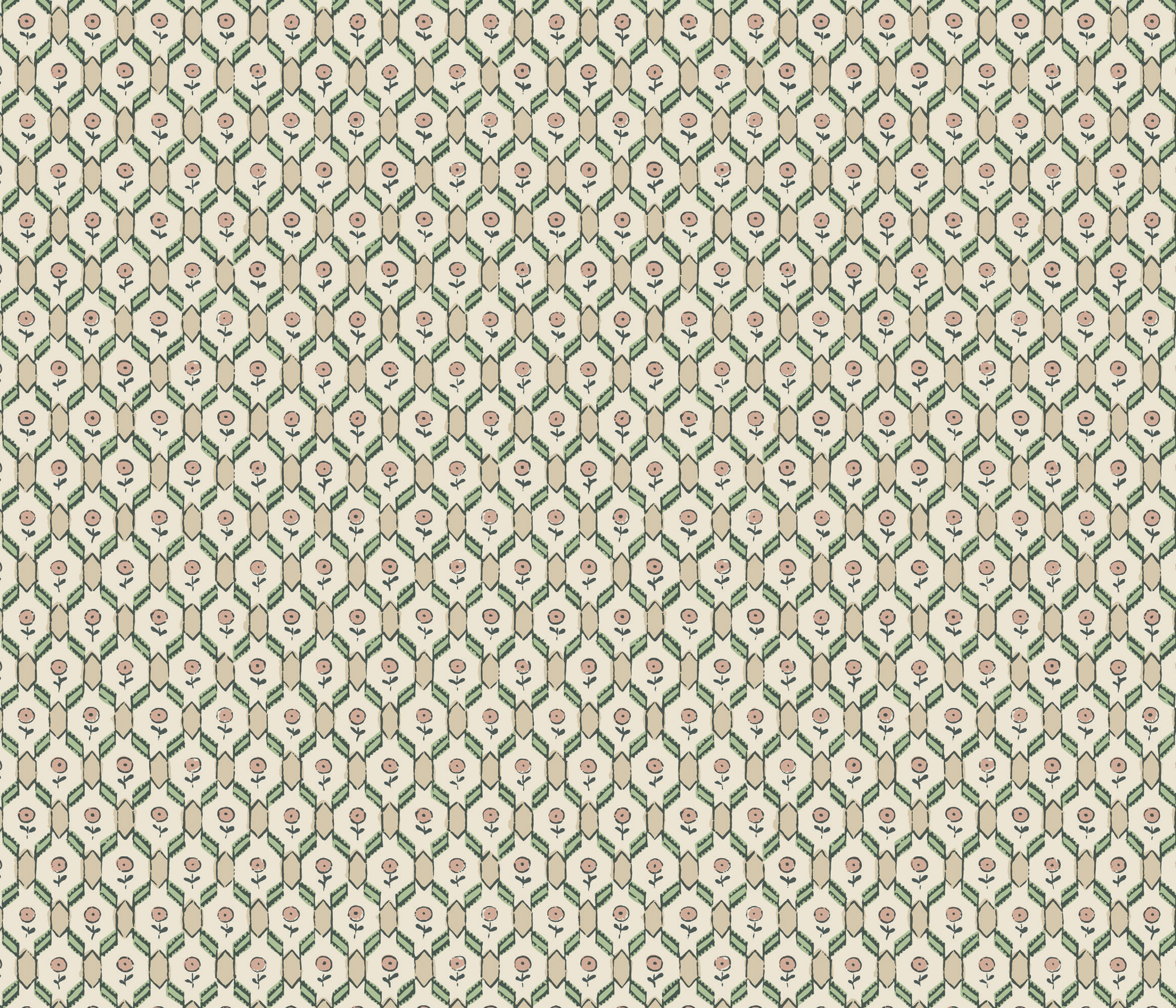
Raphael charcoal



Mönstret är inspirerat av fransk gobelängväv från 1700-talet. Raphael ger en storartad omslutande känsla, perfekt för dig som vill återskapa en slottsliknande fond i ditt hem.

Reminiscent of the lush oak forests of the Pyrenees, Raphael will embrace you in the calm of a leafy canopy. It was inspired by French 18th century Gobelin tapestry.





Hugo oat



Det småmönstrade geometriska blommönstret erinrar om en rustik skänk i ett franskt kök med småmönstrade pappersklädda hyllor.

The simple floral and geometric pattern evokes cherished memories of an old paper-lined dresser in a French country kitchen.

Fig garden garden green



Denna design fångar köksträdgårdens glädje där fikon, vindruvor och ärtor samsas i en hyllning till årstidens prakt.

This design captures the delights of the potager and orchard: figs, grapes and peas united in a tribute to the abundance of the seasons.







Montfort terracotta



En idyllisk vy som tar med dig på en magisk resa genom ett vackert Toile de Jouy-landskap.
A bucolic scene that takes you on an imaginary journey around a whimsical Toile de Jouy landscape.

Valentin ruby red



Mönstrets tredimensionella design påminner om antikt gyllenläder som var vanligt förekommande i finare miljöer. Som man hör på namnet lockar denna design till champagne och choklad. *The pattern's three dimensional design is reminiscent of ancient gold-embossed leather, often used to line walls. Like the name suggests, this design calls for Champagne and chocolates.*







Valentin misty blue



Mönstrets tredimensionella design påminner om antikt gyllenläder som var vanligt förekommande i finare miljöer. Som man hör på namnet lockar denna design till champagne och choklad. *The pattern's three dimensional design is reminiscent of ancient gold-embossed leather, often used to line walls. Like the name suggests, this design calls for Champagne and chocolates.*

Valentin, Design: Studio Sandberg

Montfort indigo blue



Montfort är en hyllning till Saras hemby med samma namn. En idyllisk vy som tar med dig på en magisk resa genom ett vackert Toile de Jouy-landskap.

A homage to Sara's village of Montfort where sheep graze in lush pasture, Izard Antelopes roam the craggy peaks of the distant Pyrenees and Sara's poodle Adelaide sits under the shade of the ancient oak tree in the field behind the chateau.







Annabelle clay



De rara penseerna i mönstret är en symbol för omtanke och har fått sitt namn från det franska ordet penser, som betyder eftertänksamhet.

The delicate pansies in the design are symbolic of thoughtfulness. Pansies derive their name from the French word penser, to think.

The voluptuous Peony symbolizes love, happiness, romance and prosperity.

Annabelle, Design: Sara Bergqvist

Mimi sandstone



Denna utsökta design är inspirerad av de små vilda violerna som kikar fram genom springorna i Saras trädgårdsmur och som sakta växer sig igenom slottets gräsmatta på vårkanten.

This delicate design was inspired by the wild violets that peek out of tiny cracks in Sara's walled garden and weave their way throughout the chateau's lawn in early Spring.







Benjamin sage green



Benjamin sage green S10275

Originalet till Benjamin är en gammal vävnad med eklöv som också återspeglas i Sandbergs logotyp.
Based on an old fabric design, Benjamin references the oak leaf, synonymous with Sandberg's logo.

Scan for more info.



<https://sandb.se/p/S10275>

Benjamin, Design: Studio Sandberg

Benjamin, misty blue – forest green



Benjamin misty blue S10274



Benjamin forest green S10273

Originalet till Benjamin är en gammal vävnad med eklöv som också återspeglas i Sandbergs logotyp.
Based on an old fabric design, Benjamin references the oak leaf, synonymous with Sandberg's logo.

Scan for more info.



<https://sandb.se/p/S10274>

Benjamin, Design: Studio Sandberg

Scan for more info.



<https://sandb.se/p/S10273>

Raphael forest, teal – blush



Raphael forest teal S10176



Raphael forest blush S10280

En större variant av vår traditionella Raphael som ger känslan av att ta med sig naturen in i hemmet. Genom att använda mönstret som en fondvägg förvandlas rummet direkt till en förtrollad skog med plats för lugn och eftertanke. *A bigger version of our traditional Raphael wallpaper, this mural brings the outdoors indoors. Used as a feature wall it will instantly transport you to an enchanted forest imparting a tranquil sense of peace and contemplation.*

Scan for more info.



<https://sandb.se/p/S10176>

Scan for more info.



<https://sandb.se/p/S10280>

Raphael forest, midnight blue



Raphael midnight blue S10279

En större variant av vår traditionella Raphael som ger känslan av att ta med sig naturen in i hemmet. Genom att använda mönstret som en fondvägg förvandlas rummet direkt till en förtrollad skog med plats för lugn och eftertanke. *A bigger version of our traditional Raphael wallpaper, this mural brings the outdoors indoors. Used as a feature wall it will instantly transport you to an enchanted forest imparting a tranquil sense of peace and contemplation.*

Scan for more info.



<https://sandr.se/p/S10279>

Raphael forest, Design: Studio Sandberg

Esther, forest green – misty blue



Esther forest green S10277



Esther misty blue S10278

Mönstret Esther är inspirerad av ett gammalt handmålade original från ett arkiv i Paris. Den tillhörande bården tillför en känsla av elegans till det feminina rustika blommönstret, en stil som för tankarna till äldre franska hem. *Esther was inspired by a hand painted original found in a Parisian archive. Reminiscent of old French homes, its complimentary border brings a touch of stately elegance to this feminine country-style floral.*

Scan for more info.



<https://sandb.se/p/S10277>

Esther, Design: Studio Sandberg

Scan for more info.



<https://sandb.se/p/S10278>



SUSTAINABILITY

HÅLLBARHET

Ett hantverk i harmoni med naturens kretslopp

Precis som hemmet är utgångspunkt för vårt välbefinnande är naturen grunden för människans existens och tillvaro. Sandbergs tapetkonst vilar därför på ett genuint hantverk med naturlig koppling till miljö och människa.

När vi designar och utvecklar våra produkter gör vi det med långsiktigheten som ledstjärna. Våra tapeter ska leva länge. Dels för att vi vill hushålla med jordens resurser men även för att vi vill vara med och skapa väggar och rum som ger harmoni och tillfredsställelse i många år.

Vi arbetar med noga utvalda leverantörer som kan säkerställa våra högt ställda krav på kvalitet och hållbarhet. I våra produkter finns inga miljöfarliga ämnen och genom miljövänliga metoder skapas produkter som är fria från mjukgörare, flourkarboner, PVC och andra klorerade plaster.

SUSTAINABILITY

Craftsmanship in harmony with the nature

Just like home is the center for your personal wellbeing, nature is the foundation for everyone’s existence and wellbeing. The art of Sandberg Wallpaper is founded on genuine craftsmanship with a deep rooted connection to both the environment and people.

When we design and develop our wallpapers we have sustainability as our guiding principle. Our wallpapers are created with longevity in mind, partly because we want to limit the resource’s used, but also because we want to offer designs that bring harmony and satisfaction for years to come.

We only work with carefully selected artisans and suppliers who meet our high demands in terms of quality and sustainability. There are no environmentally damaging substances in our wallpapers and through eco-friendly production methods we create products free from softeners, fluorocarbons, PVC and other chlorinated plastics.



LE VILLAGE

Adelaide



S10264 blue



S10265 blush



S10266 terracotta

Alexandra



S10248 sandstone



S10249 sage green



S10250 misty blue

Amelia



S10251 sky blue



S10252 eggshell



S10253 indigo blue

Annabelle



S10261 terracotta



S10262 clay

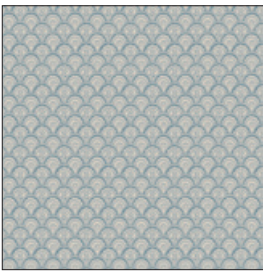


S10263 classic blue

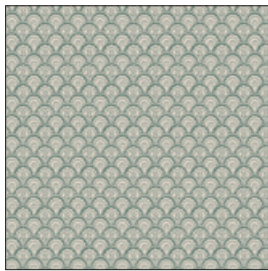
Beata



S10234 graphite



S10235 misty blue



S10236 moss green

Benjamin



S10273 forest green



S10274 misty blue



S10275 sage green

Daphne



S10239 misty blue



S10240 midnight blue



S10241 pastel

Esther



S10277 forest green



S10278 misty blue



S10257 charcoal

Fig garden



S10258 sandstone

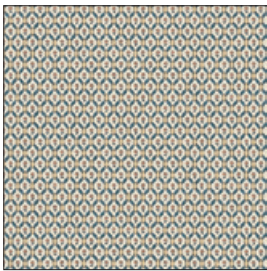


S10259 garden green

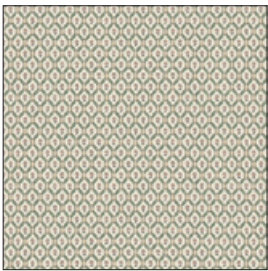


S10260 misty blue

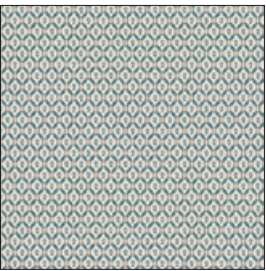
Hugo



S10242 terracotta



S10243 oat



S10244 misty blue

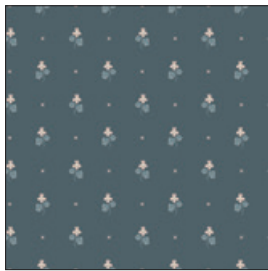
Mimi



S10267 sandstone



S10268 blush



S10269 indigo blue

Montfort



S10254 indigo blue



S10255 terracotta



S10256 graphite

Raphael



444-66 blue



444-81 charcoal



S10237 sky blue

Raphael forest



S10238 moss green



S10176 teal



S10179 midnight blue



S10180 blush

Turtledove barn

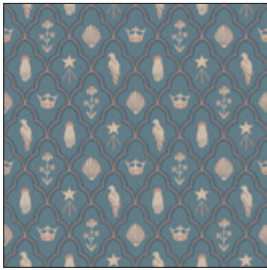


S10270 charcoal



S10271 gray

Valentin



S10272 indigo blue



S10245 ruby red



S10246 misty blue



S10247 charcoal

LE VILLAGE

Tapeter (non-woven)

 Tvättbara.

 Ljushärdighet: God, 5.

 Brandklass: Uppfyller kraven för Brandklass 1.

 Samtliga Sandberg-tapeter är tillverkade med största hänsyn till miljön. Tryckfärger och pigment är omsorgsfullt utvalda för att vara helt giftfria. De innehåller inga lösningsmedel eller mjukgörare. Tapeterna är PVC-fria.

 Tapet markerad med denna symbol limmas direkt på vägg (non-woven). Färdigblandat lim med PVAc-förstärkning. Non-woven stb-kod ▲▲▲. Tillverkade i Sverige.

Wallpapers (non-woven)

 Washable.

 Light resistance: Good, 5.

 Flammability-Consumer protection. The wallpapers have been tested by the Swedish official testing institute, SP. Fire tests according to EN 13823, 2002 (SBI method) and ignitability according to EN ISO 11925-2. Classification: Euroclass B-s1,d0.

 The Sandberg wallpapers are produced with highest degree of consideration for the environment. Printing inks and pigments are carefully selected to be non-toxic and harmless. No detergents or plasticisers are being used and no PVC.

 Wallpaper marked with this symbol is pasted directly to the wall (non-woven). Made in Sweden

How to order our custom sized wallpapers

Our digitally printed products are available as custom-size to fit your walls. These wallpapers are sold per sq m/m2 and belong to price group C3. Kindly get in touch with a store representative to order a customized wallpaper.



Head office Sandberg Wallpaper
Mariedalsgatan 7, 503 38 Borås, Sweden
Phone +46 (0)33 20 80 00
E-mail: sales@sandbergwallpaper.com | sandbergwallpaper.com

Prisgrupp: Price group:	2	3	5	C3
----------------------------	---	---	---	----

Viss variation på färg, rullmått och mönsterpass kan förekomma från batch till batch.
Some variation in color, size and pattern repeat can occur from batch to batch.

Tapeter / Wallpapers

Mönster Pattern	Färgnamn Colour name	Art. nr. Ref. no.	Sida Page	Prisgrupp Price group	Mönsterpass Pattern repeat	Rullängd Roll length	Design Design
Adelaide	blue	S10264	40	3	 53 cm	10,05 m	Karolina Kroon
	blush	S10265	33				
	terracotta	S10266	63				
Alexandra	sandstone	S10248	48	3	 26,5 cm	10,05 m	Studio Sandberg
	sage green	S10249	10				
	misty blue	S10250	30				
Amelia	sky blue	S10251	39	5	 53 cm	10,05 m	Studio Sandberg
	eggshell	S10252	11				
	indigo blue	S10253	25				
Annabelle	terracotta	S10261	58	5	 53 cm	10,05 m	Sara Bergqvist
	clay	S10262	69				
	classic blue	S10263	5				
Beata	graphite	S10234	24	2	 4 cm	10,05 m	Sissa Sundling
	misty blue	S10235	29				
	moss green	S10236	14				
Benjamin	forest green	S10273	76	C3	Custom size	Custom size	Studio Sandberg
	misty blue	S10274	76				
	sage green	S10275	75				
Daphne	misty blue	S10239	45	5	 60 cm	10,05 m	Studio Sandberg
	midnight blue	S10240	23				
	pastel	S10241	15				
Esther	forest green	S10277	79	C3	Custom size	Custom size	Studio Sandberg
	misty blue	S10278	79				
Fig garden	charcoal	S10257	50	3	 53 cm	10,05 m	Karolina Kroon
	sandstone	S10258	72				
	garden green	S10259	57				
	misty blue	S10260	49				
Hugo	terracotta	S10242	44	2	 4,4 cm	10,05 m	Studio Sandberg
	oat	S10243	54				
	misty blue	S10244	38				
Mimi	sandstone	S10267	73	2	 13,3 cm	10,05	Sara Bergqvist
	blush	S10268	20				
	indigo blue	S10269	28				
Montfort	indigo blue	S10254	67	3	 53 cm	10,05 m	Sara Bergqvist
	terracotta	S10255	59				
	graphite	S10256	9				
Raphael	blue	444-66	43	5	 53 cm	10,05 m	Daniel Långelid
	charcoal	444-81	53				
	sky blue	S10237	35				
	moss green	S10238	6				
Raphael forest	teal	S10176	77	C3	Custom size	Custom size	Studio Sandberg
	midnight blue	S10279	78				
	blush	S10280	77				
Turtledove barn	charcoal	S10270	16	3	 26,5 cm	10,05 m	Karolina Kroon & Sara Bergqvist
	gray	S10271	68				
	indigo blue	S10272	34				
Valentin	ruby red	S10245	62	5	 53 cm	10,05 m	Studio Sandberg
	misty blue	S10246	64				
	charcoal	S10247	19				

Swedish Wallpaper Art



Design: Sara Bergqvist & Karolina Kroon | Styling & photo: Sara Silm & Sandra Willund

– sandbergwallpaper.com –

